



Salud

Secretaría de Salud

SNDIF

SISTEMA NACIONAL PARA
EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LA FAMILIA

Aprende y Juega con el fútbol



GUÍA

de actividades para
niñas y niños con y sin
discapacidad de
primera infancia



Save the Children.



Salud
Secretaría de Salud

SNDIF
SISTEMA NACIONAL PARA
EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LA FAMILIA.

Aprende y Juega con **el fútbol**

GUÍA de actividades para **niñas y niños con y sin** discapacidad de **primera infancia**



Save the Children.

Mtra. María del Rocío García Pérez

Titular del Sistema Nacional DIF

Lic. Fabiola María Salas Ambriz

Procuradora Federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes

Mtra. Mariana Perla Rojas Martínez

Jefa de la Unidad de Atención a Población Vulnerable

Lic. Sally Jacqueline Pardo Semo

Jefa de la Unidad de Asistencia e Inclusión Social

Mtra. Galia Angélica Sarahí Álvarez Medina

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

La guía Aprende y juega con el futbol fue elaborada por la Unidad de Atención a Población Vulnerable a través de la Dirección de Estancias Infantiles, en colaboración con la Licenciatura en Educación Inicial y Gestión de Instituciones de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y Save the Children México.

Diseño y diagramación: Comunicación Social del Sistema Nacional DIF.

Edición especial, 2026

Emiliano Zapata 340, Santa Cruz Atoyac, 03310 Ciudad de México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

El Sistema Nacional DIF es titular de los derechos patrimoniales del contenido, así como la disposición en conjunto de cada página de la presente guía.

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta guía por cualquier medio mecánico, digital o electrónico, exclusivamente para fines no comerciales, siempre que se realice sin alterar, modificar o transformar su contenido, se conserve su integridad y se cite de manera expresa al Sistema Nacional DIF como titular de los derechos patrimoniales, así como a las instituciones participantes en su elaboración. Queda estrictamente prohibida su utilización con fines de lucro, así como la creación de obras derivadas, adaptaciones o cualquier otra forma de explotación distinta a la aquí autorizada.

El contenido de la presente guía tiene fines exclusivamente educativos, informativos y de orientación, por lo que no sustituye la asesoría especializada que, en su caso, deba brindarse por profesionales en la materia. El Sistema Nacional DIF no se hace responsable por el uso inadecuado, interpretación errónea o aplicación distinta a los fines para los cuales fue elaborado este material. Se recomienda que su implementación se realice bajo la supervisión de personas adultas responsables o personal capacitado, atendiendo en todo momento al interés superior de niñas, niños y adolescentes.

PRESENTACIÓN

En el marco del Mundial Social 2026, el Gobierno de México impulsa acciones transversales para promover el deporte como una herramienta de integración social, cultural y de construcción de paz. En este contexto, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, en coordinación con la Universidad Autónoma de Tlaxcala y Save the Children, presenta la *Guía Aprende y juega con el fútbol*. Este documento se suma al legado cultural, educativo y comunitario de nuestro país, promoviendo la inclusión y la convivencia armónica.

Por su profundo arraigo en la sociedad mexicana, el fútbol, trasciende el ámbito recreativo para constituirse como un valioso recurso pedagógico. Su práctica no solo estimula el desarrollo físico, sino que también favorece la apropiación de valores esenciales como el respeto, la solidaridad, la equidad y el trabajo colaborativo. Por ello, esta guía vincula la pasión por este deporte con procesos de aprendizaje y recreación.

El material ha sido diseñado para niñas y niños de primera infancia para que, en compañía de sus familias, agentes educativos o personas cuidadoras, realicen actividades lúdicas adaptadas, lo cual busca potenciar su desarrollo integral, fortaleciendo sus habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales. Asimismo, la guía incorpora el enfoque de fútbol adaptado, garantizando la participación plena de la niñez con discapacidad visual o auditiva mediante adecuaciones pertinentes en la comunicación, el uso del espacio y los materiales didácticos.

Este documento representa una invitación activa para que agentes educativos, docentes, madres, padres de familia y personas cuidadoras se sumen a esta experiencia.

Los elementos característicos del juego como el silbato, el balón y la cancha se transforman en conductores de aprendizaje en un entorno seguro, inclusivo y afectivo que valora la diversidad de todas y todos los participantes.

Invitamos a maestras, maestros, madres, padres y personas cuidadoras a sumarse a esta experiencia, fomentando el entusiasmo y la participación activa. Porque el fútbol, además de goles y pases, es una herramienta poderosa para crecer, compartir y soñar juntos.

Mtra. María del Rocío García Pérez

Titular del Sistema Nacional DIF



CONTENIDO

<i>¿Por qué una guía de actividades para niñas y niños inspirada en el fútbol?</i>	6
<i>¿Qué vas a encontrar en esta guía?</i>	8
<i>Ejes transversales</i>	10
<i>Niñas y niños con discapacidad</i>	12
<i>Actividades</i>	14
<i>El silbato</i>	15
<i>Las tarjetas</i>	21
<i>El balón</i>	27
<i>La cancha</i>	31
<i>La portería y el gol</i>	36
<i>Las porras</i>	41
<i>La o el árbitro y la o el portero</i>	47
<i>Las o los jugadores</i>	52
<i>El marcador y el cronómetro</i>	57
<i>Referencias</i>	62

¿POR QUÉ UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA NIÑAS Y NIÑOS INSPIRADA EN EL FUTBOL?

El fútbol es uno de los deportes más practicados y seguidos en México, y también es reconocido como un fenómeno cultural y social que trasciende generaciones y contextos. Su carácter universal lo convierte en una herramienta pedagógica idónea para promover aprendizajes significativos en niñas y niños, al tiempo que fomenta valores esenciales como el respeto, la solidaridad, la equidad y el trabajo en equipo.

En esta ocasión, el fútbol se utiliza para desarrollar experiencias significativas, que impulsen a las niñas y los niños a aprender, propiciando entornos inclusivos que reconozcan y valoren la diversidad, garantizando la participación de niñas y niños con discapacidad sensorial (auditiva, visual y/o mutismo) mediante adecuaciones en la comunicación, el espacio y los materiales.

En este contexto el fútbol funciona como un motor de aprendizaje integral que desarrolla habilidades como la escucha activa, la perseverancia, la autoconfianza y el respeto mutuo. Estas capacidades coinciden con la teoría de Piaget, quien demostró que el conocimiento se construye mediante la interacción con el entorno y el juego de manera gradual y consiente potenciando el desarrollo integral.

Así, mientras las niñas y los niños experimentan y actúan sobre su entorno, desarrollan las estructuras de inteligencia necesarias para comprender el mundo. Bajo esta visión, el contexto deportivo de 2026, representa una oportunidad histórica para que niñas y niños con y sin discapacidad sensorial, se conviertan en protagonistas, utilizando el deporte como un lenguaje inclusivo que derriba barreras y sitúa a México en el centro de la atención mundial, todo en un ámbito lúdico.

En este sentido, esta guía es una herramienta didáctica que utiliza el juego como puente para que niñas y niños, conecten con su entorno en igualdad de condiciones, priorizando sus características y necesidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales.

Todas las actividades se implementan bajo un enfoque de derechos de niñas y niños, priorizando su participación activa, su bienestar emocional y su derecho a un entorno seguro. Las niñas y los niños no solo participan en el juego, sino también en la toma de decisiones, la construcción de acuerdos y la evaluación de las actividades acorde a su etapa de desarrollo. Por ello, las actividades son flexibles y viables, para que los adultos usen su creatividad y puedan adaptarlas o inspirar nuevas experiencias de acuerdo a las características de desarrollo de las y los niños.

Ahora bien, al integrar elementos del fútbol —como el balón, la portería, las o los jugadores o el silbato, entre otros—, no solo se fomenta la activación física, sino que se introducen valores sociales clave: el respeto a las normas, el trabajo en equipo y la gestión de logros y frustraciones. Estas experiencias sientan las bases de una convivencia armoniosa y fortalecen el desarrollo personal desde la infancia.

De esta manera, el fútbol se convierte en un pretexto pedagógico que permite articular deporte, cultura y aprendizaje, asegurando que cada actividad sea una experiencia enriquecedora en donde se promueve la inclusión, la creatividad y el trabajo en equipo.

¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA GUÍA?

En esta guía encontrarás más de 200 actividades para niñas y niños de 45 días hasta 6 años de edad, divididas en **nueve elementos característicos del fútbol**:

- El silbato
- Las tarjetas del árbitro
- El balón
- La cancha
- La portería y el gol
- Las porras
- La o el árbitro y la o el portero
- Las o los jugadores
- El marcador y el cronómetro

Cada uno de estos elementos son los detonantes de las actividades que se vinculan con otros aspectos del desarrollo de las niñas y niños y con su aprendizaje progresivo. De tal forma que se presentan con la siguiente clasificación:

1. Niñas y niños de 0 a 12 meses. Exploración inicial

En esta etapa, el objetivo es la estimulación temprana y el fortalecimiento de los vínculos afectivos.

2. De 12 a 18 meses. Descubrimiento y movimiento

A esta edad, las y los niños comienzan a ganar independencia y a perfeccionar la motricidad fina.

3. De 18 a 36 meses. Juego simbólico y clasificación

La niña y el niño comienza a imitar roles y a organizar su entorno por categorías simples.

4. Preescolar 1 y 2 (3 a 4 años). Coordinación y creatividad

Se busca una mayor autonomía y el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas iniciales.

5. Preescolar 3 (5 años). Preparación escolar e inclusión

A esta edad se refuerzan los conceptos espaciales, de cantidad y la colaboración en grupo.

También se establecieron los puntos fundamentales que impulsan las nueve categorías:

Desarrollo de normas y límites. A través del silbato, las tarjetas y el árbitro, se enseña a las niñas y los niños la importancia de las reglas, el respeto hacia sus compañeras y compañeros, el turno de los demás, facilitando la comprensión de marcos de convivencia saludables.

Fomento del trabajo en equipo. Elementos como las y los jugadores, las porras y el portero sirven para ilustrar la interdependencia y el valor del apoyo mutuo para alcanzar un objetivo común, fortaleciendo el sentido de pertenencia y comunidad.

Gestión de logros y frustración. La analogía del gol, la portería y el marcador permite trabajar la orientación hacia metas, así como la resiliencia frente a los resultados adversos, integrando el éxito y el error como partes naturales del aprendizaje.

Nociones de tiempo y espacio. El uso de la cancha y el cronómetro ayuda a los infantes a ubicarse espacialmente y comprender conceptos temporales abstractos mediante el juego estructurado.

Estimulación motriz y cognitiva. El balón actúa como el centro de coordinación ojo-pie y toma de decisiones rápidas, mejorando la agilidad, la fuerza y la concentración desde edades tempranas.

Se integró la sección **observación y registro** como una herramienta para que las familias, agentes educativos y personas cuidadoras identifiquen aspectos de logros específicos, durante la ejecución de las actividades, permitiendo monitorear el progreso de las niñas y los niños, con o sin discapacidad sensorial.

En el caso de los **materiales** para el desarrollo de las actividades, se sugiere emplear materiales reutilizables como botellas de PET, cajas de cartón, hojas de papel usado, colchonetas y tapetes de foamy, tubos de cartón de papel higiénico, retazos de tela, calcetines viejos, periódicos, catálogos, sobres de correo y cartulina sobrante, entre otros.

Propósito General

El propósito general de la guía *Aprende y juega con el fútbol* es potenciar el desarrollo integral de niñas y niños de primera infancia, con o sin discapacidad sensorial, a través de experiencias de aprendizaje, implementando actividades lúdicas, basadas en el juego y en elementos del fútbol, para desarrollar habilidades para la vida promoviendo una convivencia armoniosa en igualdad de condiciones.

Todas las actividades se implementan bajo un enfoque de derechos de niñas y niños, priorizando su participación activa, su bienestar emocional y su derecho a un entorno seguro. Las niñas y los niños no solo participan en el juego, sino también en la toma de decisiones, la construcción de acuerdos y la evaluación de las actividades acorde a su etapa de desarrollo.

EJES TRANSVERSALES

Para potenciar un desarrollo integral en las niñas y niños de primera infancia, en las actividades propuestas se consideraron los siguientes seis ejes transversales:

1. Perspectiva de derechos de niñas y niños	<ul style="list-style-type: none"> • Prioridad • Participación efectiva • Interés superior
2. Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y solidaridad • Inclusión • Trabajo en equipo
3. Desarrollo físico y mental	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo motriz • Creatividad y aprendizaje • Vínculos y apego
4. Salud y bienestar	<ul style="list-style-type: none"> • Vida activa • Alimentación sana • Bienestar emocional
5. Equidad e inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de género • Participación de todas y todos • Adaptabilidad
6. Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Mundial Social 2026 • Participación local • Sentido de pertenencia

1. Perspectiva de derechos de niñas y niños

Implica priorizar el interés superior de niñas y niños, promoviendo su desarrollo integral, su participación, su igualdad y no discriminación, su integridad y protección contra la violencia en todas las decisiones que les involucren.

2. Valores

Se considera como aspecto formativo para niñas y niños para entender, sentir y actuar bajo principios básicos de respeto, empatía, honestidad y solidaridad principalmente. Además de adentrar a niñas y niños en las reglas básicas, les permite empezar a diferenciar entre actitudes y comportamientos adecuados e inadecuados, preparándolos para ser ciudadanas y ciudadanos justos y armónicos.

3. Desarrollo físico y mental

Corresponde a la relación cuerpo-mente en donde se fortalece y estimula, progresivamente, la independencia física de niñas y niños, así como su capacidad mental y cognoscitiva, en donde los vínculos con las personas que los rodean robustece su autoestima y seguridad.

4. Salud y bienestar

Trasciende la ausencia de enfermedad y se enfoca en la interdependencia del desarrollo físico, emocional, cognitivo y social de las niñas y niños, en donde la nutrición, la actividad física y el afecto potencializan un desarrollo cerebral adecuado.

5. Equidad e inclusión

Reconoce el acceso, la participación y el aprendizaje de niñas y niños, explorando sus necesidades individuales y entornos; ofreciendo apoyo considerando edades y, en cada caso, discapacidad presentada. Se adapta y valora la diversidad utilizando comunicación asertiva sin estereotipos, respetando la cultura, acento y lengua materna de niñas y niños.

6. Comunidad

Promueve a niñas y niños como actores sociales activos y parte de la red comunitaria (familias, vecinos, maestras, maestros, instituciones), en donde se fomenta la participación, la cohesión social, pertenencia y el desarrollo de habilidades sociales. Además de fortalecer las redes de apoyo y crianza, los espacios de socialización y juego.

NIÑAS Y NIÑOS CON DISCAPACIDAD

En el caso de la atención brindada a niñas y niños con discapacidad en un Centro de Atención Infantil, es importante identificar los siguientes aspectos:

- 1. Si, la niña o niño cuenta con un diagnóstico médico de discapacidad.** Identificar qué discapacidad presenta, las recomendaciones médicas, los registros a realizar y las recomendaciones a seguir en casa y en el Centro de Atención Infantil.
- 2. No, la niña o niño no cuenta con un diagnóstico médico de discapacidad.** Pero, a través de la observación y el registro, la niña o el niño presenta algunas diferencias en su comportamiento, actitud y/o movimientos. De tal forma que será necesario derivarlo a un servicio de salud para un diagnóstico profesional.
- 3. La niña o niño es muy pequeña(o) y no cuenta con diagnóstico.** Aún en etapas muy tempranas es posible identificar algunas señales de discapacidad que pueden ser prevenidas, por lo que será necesario un diagnóstico médico profesional.

En el caso de que se atienda a niños y niñas con discapacidad sensorial y se tenga identificada, te presentamos una tabla con las adecuaciones que puedes implementar, con base en la conceptualización de esta guía.

Concepto	Estímulo	Discapacidad visual	Discapacidad auditiva	Discapacidad motriz
El silbato	Auditivo	Sin modificación	Modificación visual	Sin modificación
Las tarjetas	Visual	Modificación auditiva /táctil	Sin modificación	Sin modificación
El balón	Motriz	Adaptación	Sin modificación	Adaptación
La cancha	Espacial	Modificación auditiva / táctil	Sin modificación	Sin modificación
La portería y el gol	Espacial	Modificación auditiva / táctil	Sin modificación	Adaptación
Las porras	Auditivo	Sin modificación	Modificación Visual /motriz	Sin modificación
El árbitro y el portero	Rol / espacial	Adaptación	Sin modificación	Sin modificación
Los jugadores	Rol / espacial	Adaptación	Adaptación	Adaptación
El marcador y el cronómetro	Visual / auditivo	Modificación Auditiva / táctil	Modificación Visual /motriz	Sin modificación

Para las adaptaciones que se pueden hacer para niñas y niños con discapacidad sensorial, puedes considerar los siguientes puntos:

Para niñas y niños sordos

El sentido de la vista es fundamental para la percepción del entorno y la comunicación. Desde edades tempranas, las niñas y los niños sordos desarrollan

una mayor atención a los estímulos visuales, como los movimientos, gestos, expresiones faciales y señales corporales, de tal forma que:

- La estimulación visual favorece el desarrollo del lenguaje a través de señas, gestos e imágenes.
- Promueve la atención, la memoria visual y la interpretación del entorno.
- Facilita la comprensión de señales visuales como luces, colores o movimientos para anticipar acciones dentro del juego.

Para niñas y niños ciegos

El sentido del tacto y del oído son fundamentales para conocer y relacionarse con el entorno. A través de estos sentidos, las niñas y los niños ciegos desarrollan habilidades para orientarse, reconocer objetos y responder a estímulos del ambiente.

- La estimulación auditiva y táctil favorece el desarrollo emocional y la seguridad.
- Permite identificar y localizar sonidos, así como reconocer vibraciones y texturas.
- Favorece la orientación espacial y la comprensión del entorno a través de referencias sensoriales.

Para niñas y niños con discapacidad motriz

Cuando el desplazamiento de niñas y niños es limitado o se requiere de alguna herramienta de apoyo, es necesario adaptar, tanto el entorno como la disposición de los elementos que se utilicen durante alguna actividad. Para el juego y las actividades físicas tomar en cuenta:

- Modificación de las reglas del juego.
- Modificación en objetos (balones de espuma).
- Actividades en parejas.
- Promover la participación grupal para evitar el aislamiento.

Como parte del eje transversal 5. Equidad e inclusión, niñas y niños con discapacidad se integrarán en igualdad de oportunidades mediante medidas específicas, en donde se les proporcionará los apoyos necesarios para que ejerzan plenamente sus derechos, eliminando barreras físicas, sociales y de comunicación, en entornos que promuevan la inclusión, el respeto a la diversidad y la participación activa.

Para conocer más sobre aspectos que puedes tomar en cuenta el Consejo Nacional de Prestación de Servicios para el Desarrollo Integral Infantil (COPSADII) desarrolló un documento denominado "Recomendaciones para la atención oportuna de niñas y niños con y sin discapacidad y detección de posibles problemas en su proceso de aprendizaje en los Centros de Atención Infantil" el cual puedes descargar en la siguiente liga electrónica:

<https://www.gob.mx/consejonacionalcai/documentos/recomendaciones-para-la-atencion-oportuna-de-ninas-y-ninos-con-y-sin-discapacidad>

A stylized landscape illustration in shades of gold and brown. The background is a light gold color. In the foreground, there are dark brown hills. On the left, a large, fluffy cloud is depicted. On the right, a smaller, more rounded cloud is visible. The ground is dark brown with several small, stylized grass tufts scattered across it. The overall style is simple and modern.

Actividades

EL SILBATO

En el fútbol, el silbato es la herramienta principal del árbitro y le permite: iniciar, controlar, pausar, reanudar y concluir el partido. Con su sonido también se señalan faltas y penaltis. El silbato es el medio de comunicación entre el árbitro y los jugadores ya que su sonido es más fácil de identificar y llega más lejos que su voz.

El sentido del oído está presente desde el vientre materno, oímos incluso sin querer hacerlo. En los bebés es el sentido más desarrollado y sensible, por lo que su estimulación es fundamental. La voz y el latido del corazón de mamá son los sonidos que más identifica un bebé.

- La estimulación auditiva ayuda al desarrollo emocional, estimula la memoria y la diferenciación entre ruidos y lenguaje.
- Fomenta la identificación y localización de fuentes de sonido.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad auditiva.

Objetivo General: reconocer sonidos como una señal especial que ayuda a saber cuándo empezar, parar o jugar de forma segura, fomentando la escucha atenta y el respeto durante el juego.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>1.- Silbato y movimiento</p> <p>Material: silbato suave, manta o espacio seguro.</p> <p>Desarrollo: coloca a la o el bebé sobre una manta. Cuando suena el silbato (suave), mueve suavemente sus piernas o brazos (como bicicleta o balanceo). Cuando el sonido se detiene, también se detiene el movimiento. Repetir varias veces generando ritmo.</p> <p>2.- Sonido que aparece y desaparece</p> <p>Material: silbato suave, sonaja, llaves, pañuelo o tela ligera.</p> <p>Desarrollo: cubre parcialmente el silbato con un pañuelo y lo hace sonar suavemente. Después lo descubre y vuelve a sonar. Se repite la misma acción con los demás objetos.</p> <p>Se puede acompañar con frases como: "¡Aquí está el sonido!" "¡Se escondió!"</p> <p>3.- Botellas sonoras</p> <p>Material: llena tres botellas de plástico, una con piedras, la segunda con arroz, y la tercera con frijoles.</p> <p>Desarrollo: acuesta o sienta a las o los bebés y comienza a mostrarles las botellas, haciendo sonidos, primero muestra la botella de arroz para que identifique que es un sonido muy suave, luego muéstrale con movimientos la botella con piedras ya que es un sonido más fuerte, por último, enséñales la botella con frijoles haciendo movimientos para que identifiquen que es un sonido seco.</p> <p>4.- Sonido del papel</p> <p>Material: papel periódico o celofán.</p> <p>Desarrollo: sienta a las o los bebés, y muéstrales como arrugas con tus manos el papel celofán o periódico, para que ellos logren identificar el sonido, si ves que una niña o niños estira su mano para hacer la actividad, puedes darle un pedazo de papel siempre bajo tu supervisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las y los bebés anticipan el movimiento tras escuchar el sonido. • Muestra agrado (sonríe, vocaliza). • Mantiene atención por lapsos cortos. • Busca con la mirada el origen del sonido. • Muestra curiosidad o sorpresa.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>5.- Bailando al ritmo del sonido</p> <p>Material: bocina y música rítmica.</p> <p>Desarrollo: carga a la o el bebé y muévete al ritmo de la música, cuando la música pare, detente como si te congelaras, reanúdala y vuelve a bailar con la o el bebé.</p>	

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- ¿Dónde está el sonido?</p> <p>Material: silbato, sonaja o campana; adaptación: luz (linterna), objeto con textura o vibración.</p> <p>Desarrollo: suena el objeto o activa una señal visual o táctil, y permite que la niña o el niño explore y busque de dónde proviene el estímulo, de acuerdo con su forma de percibir el entorno.</p> <p>2.- Yo hago sonidos</p> <p>Material: sonidos con la voz, gestos, expresiones faciales y movimientos de manos.</p> <p>Desarrollo: realiza sonidos suaves (vocalizaciones) como mmmmmmm, oooooooo, shhhhh, aaaaaaaa, acompañándolos con gestos, expresiones faciales o movimientos de manos, y motiva a la niña o el niño a imitarlos.</p> <p>3.- Me nuevo y sueño</p> <p>Material: cascabeles, cinta elástica suave o bandas de tela; adaptado: telas de colores, listones o materiales con textura.</p> <p>Desarrollo: sujeta suavemente los cascabeles a los tobillos y muñecas de las y los niños usando las bandas elásticas, usando estímulos visuales o táctiles. Deja que la o el niño se mueva libremente. Notará que cada vez que agita una mano o da un paso, se produce un sonido.</p> <p>4.- El silbato mágico</p> <p>Material: silbato; adaptación: luz (linterna), pañuelo o bandera de color.</p> <p>Desarrollo: muéstrales el silbato o la señal y actívala suavemente para captar la atención sin sobresaltar. Realiza diferentes ritmos o movimientos (sonido, luz o gesto) e invita a las niñas y niños a moverse siguiendo ese ritmo. Sopla el silbato o haz una señal con ritmos diferentes e invítalos a moverse con el ritmo.</p> <p>5.- La ruta del silbato</p> <p>Materiales: cojines o almohadas, tapetes de foamy, túneles improvisados, canasta, pelotas. Adaptación: luz, pañuelos o banderas de color.</p> <p>Desarrollo: organiza tres estaciones con los materiales. Las y los niños realizarán diferentes actividades en cada estación (subir, trepar, pasar por un túnel, etc.). Activa una señal para indicar el cambio de estación. Cada vez que escuchen el silbato deberán cambiar de estación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las niñas y niños reaccionan a diferentes estímulos sensoriales (sonidos, luces, movimientos o vibraciones), mediante expresiones faciales, movimientos o intentos de imitación, de acuerdo con sus formas de percibir el entorno. Creación, se expresa y convive en experiencias de juego, decidiendo en libertad su participación y sus formas de expresión, de acuerdo con sus características y formas de percibir el entorno. Favorece la coordinación psicomotriz y la estimulación sensorial (auditiva, visual y táctil), fortaleciendo el vínculo afectivo, a través de la exploración de diferentes estímulos. Trae y utiliza sus objetos transicionales, juguetes preferidos u otros elementos de referencia (un trapito, una manta, un cojín, etc.), que le brindan seguridad y acompañamiento afectivo. Se desplaza con seguridad y equilibrio, disfrutando del movimiento en el espacio. Arma estructuras con juguetes u objetos disponibles, como circuitos para trepar, rodar o desplazarse de diversas maneras. Manifiesta curiosidad, deseo de explorar, concentración y alegría al jugar. Disfruta de la música, del movimiento y de la producción de estímulos (sonidos, gestos o vibraciones) con objetos, instrumentos o su propio cuerpo.

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>6.- Poema sonoro</p> <p>Material: silbato.</p> <p>Desarrollo: suena suavemente el silbato, luego recita el siguiente poema corto con las onomatopeyas e interacciones que se sugieren, además de acompañar los versos con movimientos suaves tocando las partes del cuerpo que corresponden. Entre cada verso también suena suavemente el silbato.</p> <p>(Suena suavemente el silbato)</p> <p>(Recita haciendo gesticulaciones exageradas: "Mis pies hacen pum, pum, pum" (toca o mueve suavemente sus pies) (suena el silbato suavemente) "Mi boca hace muuu, muuu, muuu" (Acerca tu cara a la suya y vocaliza exageradamente) (Suena el silbato) "¿Y el patito? ¿Qué dirá? El patito hace... ¡cuac, cuac, cuac!" (Espera expectante la reacción del bebé y suena el silbato suavemente) (Puedes repetir la actividad varias veces).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por experimentar con diferentes formas de ritmo y expresión (sonora, visual o corporal), elaborando patrones a su gusto de manera creativa.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- Cómo hace...</p> <p>Material: fotografías de animales</p> <p>Desarrollo: muestra una imagen o juguete de un animal y pregunta: "¿Cómo hace el perro?" Guau (perro), miau (gato), mu, muu (vaca), oinc (cerdo), cuac (pato), bee (oveja).</p> <p>2.- Como hace y como se mueve...</p> <p>Material: silbato, imágenes de animales.</p> <p>Desarrollo: muestra la imagen y pide a las niñas y niños que imite el sonido y el movimiento del animal mostrado. Suena el silbato para cambiar la imagen.</p> <p>3.- Los sonidos de la calle</p> <p>Material: grabaciones cortas de sonidos (claxon, sirena, ladridos, pasos, motor de autobús).</p> <p>Desarrollo: tarjetas con imágenes grandes y claras que representen esos sonidos. Pon un sonido (ej. una ambulancia). Muestra dos tarjetas (ej. un perro y una ambulancia). Pregunta: "¿Quién hizo ese ruido?". Deja que las y los niños señalen o corran hacia la imagen correcta.</p> <p>4.- Los sonidos de la naturaleza</p> <p>Material: grabaciones cortas de sonidos de la naturaleza (truenos, lluvia, olas, viento, hojas secas).</p> <p>Desarrollo: pide a las niñas y niños se recuesten y cierren los ojos. Reproduce los sonidos y pídeles identifiquen el sonido.</p> <p>5.- Juego con los sonidos</p> <p>Materiales: grabaciones cortas de diferentes sonidos. Un motor de autobús arrancando, el "bip-bip", el timbre de una bicicleta, un silbato de niños jugando fútbol.</p> <p>Desarrollo: si suena un motor, todos corren rápido; si suena un pajarito, mueven los brazos como alas; si suena un silbato, aprietan su propia nariz haciendo "¡Piiii! / ¡Piiiiii!!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toman iniciativas de juego por sí mismos, muestran disponibilidad para jugar en cualquier momento. • Manifiestan curiosidad, deseo de explorar, concentración y alegría al jugar. • Disfrutan de los juegos de lenguaje, poemas, cuentos, canciones, tanto escuchándolos como explorándolos con su propia voz. • Intentan crear modos estéticos de movimiento (bailes espontáneos, imitación de animales, de aviones, vuelos, juegos de arrastre sobre el piso que tengan carácter simbólico, etcétera). • Disfrutan de la música, de producir sonidos con objetos o instrumentos musicales y con su propia voz. • Se interesan por experimentar sonidos con instrumentos musicales convencionales y no convencionales, elaborando ritmos y melodías a su gusto y creativamente.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>6.- El Paseo de la rana</p> <p>Materiales: un silbato, imágenes u objetos de rana, campana, gato, zapatos, luna.</p> <p>Desarrollo: les contarás el siguiente cuento a las niñas y niños, actuando y mostrando los objetos o imágenes que correspondan antes de nombrar las palabras señaladas en negritas, haciendo pausas con un sonido suave del silbato. Terminen con un salto colectivo.</p> <p>“Había una vez una rana que vivía en una campana. Un día, la rana saltó de la campana y se encontró con un gato que usaba zapatos. El gato maulló: ¡Miauuu! ¿Quieres venir conmigo?” La rana, emocionada, dijo: ¡claro que sí, pero primero debo visitar a mi amiga que vive en la luna!</p> <p>Para llegar a la luna, la rana tenía que saltar y decir su palabra mágica favorita. ¿Quieres ayudarla? Vamos a saltar juntos y decir... (motiva y espera que las niñas y niños propongan la “palabra mágica”). Va de nuevo, pero ahora la decimos saltando: ¡uno, dos, tres... (saltan y dicen la palabra juntos)!”.</p>	

Estimular la atención y discriminación auditiva, así como la coordinación entre sonidos – movimientos y sonidos – imágenes permite, a las niñas y los niños, habituarse a la conciencia fonológica la cual es la capacidad de reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje oral, fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura.

- Asociar sonidos con emociones y acciones.
- Asociar sonidos con imágenes o movimientos
- Bailar, moverse con sonidos específicos y/o música.
- Imitar sonidos del ambiente, animales, instrumentos musicales.
- Identificar sonidos.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- Atrapa la campana</p> <p>Material: campana metálica, cojines, conos, ladrillos de plástico, pelotas, cojines.</p> <p>Desarrollo: crea un camino de obstáculos simples con los materiales, al final coloca la campana. Diles que la campana es un “tesoro perdido”. Deben completar el circuito y, al llegar al final, hacerla sonar con fuerza para avisar que encontraron la campana.</p> <p>2.- ¡Adivina adivinador!</p> <p>Material: rimas populares y carteles con los dibujos.</p> <p>Desarrollo: menciona a niñas y niños que jugarán a las adivinanzas.</p> <p>Cantarás rimas y ellos tratarán de adivinar de quién estás hablando, puedes darles pistas. Cuando adivinen les mostrará la imagen.</p> <p><i>“Tengo boca y no hablo, tengo lengua y no llamo, pero si me mueves un poquito, ¡hago un sonido muy bonito!” (La campana).</i></p> <p><i>“No tiene pies y camina, desde lejanos lugares, sin hablarte da noticias de amigos y familiares” (La carta).</i></p> <p><i>“Una caja llena de soldaditos, con sus cascos coloraditos”.</i> (Los cerillos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. • Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. • Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar. • Describe detalles de personajes y lugares los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>3.- La lotería de los sonidos.</p> <p>Material: tarjeta con 4 a 6 imágenes grandes y claras de animales (perro, gato), objetos de casa (campana, teléfono) o medios de transporte (tren, auto), pájaro, silbato, etc.</p> <p>Fichas de colores, trozos de papel.</p> <p>Sonidos de los objetos que están en la tarjeta hechos con la voz.</p> <p>Desarrollo: realiza un sonido (por ejemplo, el “miau” de un gato) y acompáñalo de ademanes muy marcados. Las y los niños deben buscar la imagen del gato en su tablero. Si la tienen, colocan una ficha encima.</p> <p>4.- El Silbato mágico de los animales</p> <p>Material: silbato de plástico.</p> <p>Desarrollo: suena el silbato para dirigir movimientos, trabajando la escucha activa y la motricidad gruesa. Ejemplifica con ademanes y con instrucciones no sonoras para fomentar la inclusión.</p> <p>Silbato corto (¡Pii!): Las y los niños deben saltar como ranitas.</p> <p>Silbato largo (¡Piiiiiii!): Deben caminar lento como elefantes.</p> <p>5.- “Soplo y soplo”</p> <p>Material: un silbato de plástico grande que sea seguro para las niñas y los niños.</p> <p>Desarrollo: Pídeles que inflen sus mejillas como si fueran un pez antes de dar un silbido fuerte.</p> <p>Practiquen soplar muy suave para que el silbato apenas suene, y luego fuerte para que se oiga lejos.</p> <p>Tocar el silbato haciendo pausas (soplar-parar-soplar) para entrenar la coordinación respiratoria.</p>	

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- ¿Dónde está mi pareja?</p> <p>Material: paliacates para vendar los ojos.</p> <p>Desarrollo: organizar a las niñas y los niños en parejas y asignarles un animal. Vendarles los ojos y distribuirlos. Cada niña y niño debe realizar el sonido del animal que le tocó y encontrar a su pareja.</p> <p>2.- La campana mágica</p> <p>Material: esquema de puntos numerados que formen la silueta de una campana.</p> <p>Desarrollo: sigue el orden de los números del 1 al 10 uniendo cada punto con una línea. Al terminar, descubrirás un objeto que hace sonidos muy especiales. ¡Luego puedes colorearla como más te guste!</p> <p>3.- Mi robot Polo</p> <p>Material: cuento y grabaciones de sonidos.</p> <p>Desarrollo: lee en voz alta el cuento a las niñas y niños y reproduce los sonidos del cuento. Actúa utilizando ademanes. Haz preguntas abiertas para que imaginen escenas nuevas fuera del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en pequeños grupos y garantiza la escucha y la conversación personalizadas, en intimidad. • Narra historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde las y los niñas y niños participan y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>Mi robot Polo</p> <p>Había una vez un pequeño robot llamado Polo, que vivía en un jardín lleno de sorpresas. Polo no hablaba con palabras, ¡hablaba con sonidos!</p> <p>Una mañana, Polo salió a caminar: — ¡Chic-u-chic, chic-u-chic! —sonaban sus rodillas de metal. De pronto, se encontró con una ranita verde sentada en una hoja. — Hola —dijo la ranita—. ¡Croc, croc! Polo se emocionó y saltó: ¡Boing, boing! Siguieron caminando y llegaron a un árbol muy alto. Arriba, el viento soplabla entre las hojas: — ¡Fuuuuu, fuuuuu! —decía el viento. Y una hoja cayó al suelo haciendo un ruido muy suave: ¡Shhh-tac! En el árbol vivía un pájaro carpintero que estaba trabajando: — ¡Toc, toc, toc! —picoteaba la madera. Polo intentó imitarlo golpeando sus manitas: ¡Clanc, clanc, clanc! De repente, el cielo se puso gris y una gota de lluvia cayó en la nariz de Waly: — ¡Ploc! Luego cayeron muchas más: ¡Plic, ploc, plic, ploc! Waly y la ranita corrieron a refugiarse bajo una seta gigante. Allí, escucharon el trueno a lo lejos: — ¡Brrrrrum, brrrrrum! Cuando la lluvia paró, salió un sol brillante. Waly estaba tan feliz que giró sobre una rueda: — ¡Ziiiiiiip! — ¡Qué día tan ruidoso! —pensó Polo. Se sentó en el pasto, cerró sus ojos de luz y se quedó dormido haciendo un sonido muy bajito: — ¡Bip... bip... bip... zzzzz!</p> <p>4.- La maraca de la porra</p> <p>Material: envases de diferentes materiales (lata, PET, cartón), semillas, piedras pequeñas, varitas, cuentas de plástico.</p> <p>Desarrollo: construye junto con las niñas y los niños una maraca con el material solicitado. Si deseas pueden decorar también el envase. Invítalos a escuchar los sonidos de las diferentes maracas. Esta maraca servirá para animar a su equipo favorito.</p> <p>5.- Mi primera orquesta</p> <p>Material: maracas, silbatos, tambores.</p> <p>Desarrollo: reparte los instrumentos entre las niñas y niños. Organízalos por tipo de instrumento y explica el ritmo y la repetición de cada grupo de instrumentos. Organiza el momento en que las niñas y los niños toquen su instrumento.</p>	

Datos curiosos sobre el silbato de futbol.

- El uso del silbato en el futbol se remonta al año de 1878 en Inglaterra.
- Existen silbatos de alta gama muy potentes.
- El silbato del árbitro puede alcanzar entre los 104 y 120 decibeles, por lo que puede dañarles el oído.
- En ocasiones el silbato puede fallar, por lo que el árbitro siempre lleva un silbato de repuesto.
- Existe un libro titulado "Silbato de oro" escrito por el árbitro colombiano Wilmar Roldán.

LAS TARJETAS

En el fútbol, las tarjetas, son los elementos que permiten mantener la disciplina, el orden y el respeto entre las y los jugadores. Ellas y ellos pueden ser acreedores a tarjetas amarillas, que se pueden ir acumulando, o a la temida tarjeta roja. La tarjeta amarilla es una “amonestación” un “aviso” ante una situación poco adecuada; la tarjeta roja se utiliza cuando una acción no es tolerada, lo que significa la suspensión de la o el jugador del partido.

El uso de elementos de apoyo para mantener un comportamiento armónico y el orden, sirven para incentivar los aprendizajes de niñas y niños, permitiéndoles vincular acciones con consecuencias básicas. Sirven para incentivar asociaciones como seguir-parar, comenzar-terminar.

- La estimulación auditiva y visual ayuda al desarrollo emocional.
- Estimula la memoria y la diferenciación entre ruidos, códigos y lenguaje.
- Fomenta la identificación y localización de fuentes de sonido.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad visual.

Objetivo General: comprender que las tarjetas son señales que nos ayudan a jugar con respeto y seguir las reglas para que todos estemos seguros y felices durante la actividad.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>1.- Veo e imito</p> <p>Material: tarjetas grandes de contraste con imágenes relacionadas al fútbol (balón, playera, pie, tarjeta de persona/ jugador, etc.).</p> <p>Desarrollo: muestra la tarjeta e imita con gracia el movimiento o sonido asociado, diciendo la palabra que representa.</p> <p>2.- ¿Qué tarjeta es?</p> <p>Material: tarjetas grandes de contraste con imágenes relacionadas al fútbol (balón, playera, pie, tarjeta de persona/ jugador, etc.).</p> <p>Desarrollo: muestra las tarjetas una a una por lapsos de 10 a 20 segundos nombrando el objeto que se presenta en ella y moviendo la tarjeta suavemente en diferentes direcciones invitando a que las y los bebés la sigan con la mirada. La acción se repite con cada una de las tarjetas.</p> <p>3.- Pensamiento y lenguaje</p> <p>Material: tarjetas grandes con imágenes de frutas, pelotas, partes del cuerpo.</p> <p>Desarrollo: muestra a las y los bebés una por una las tarjetas y repite el nombre claramente de cada imagen y después muestra el objeto real.</p> <p>4.- Las emociones</p> <p>Material: diseña dos tarjetas, la primera que el fondo sea color verde y dibuja en ella una cara sonriente, la segunda tarjeta será de color amarillo y dibuja en ella una cara triste.</p> <p>Desarrollo: muestra a las y los bebés la tarjeta con cara sonriente y díles con voz dulce: “Esta cara está alegre!”, luego muéstrales la tarjeta amarilla con la cara triste y díles con tono apesadumbrado “Esta cara está triste”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan y siguen las tarjetas con la mirada. • Balbucean o realizan gestos durante la actividad. • Señalan y muestran interés. • Tratan de alcanzar las tarjetas. • Intentan imitar los movimientos realizados por el adulto.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>5.- Clasificando las cosas</p> <p>Material: diseña tarjetas de comida, frutas y verduras y otras tarjetas con cosas que no se deben llevar a la boca, por ejemplo, enchufes, productos de limpieza etc.).</p> <p>Desarrollo: muéstrales alguna tarjeta con fruta o verdura y haz gestos de "Mmm, que rico, esto sí se come". Luego muéstrales una tarjeta de algún producto de limpieza o del enchufe, y haz un gesto con la cara y con el dedo "No, no, esto no se come".</p>	
Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- Texturas y tarjetas</p> <p>Material: tarjetas grandes con diferentes texturas (telas, plásticos, lijas).</p> <p>Desarrollo: permite la exploración de las niñas y niños con los materiales que les presentes.</p> <p>2.- ¿Qué tarjeta es?</p> <p>Material: tarjetas con imágenes relacionadas con el fútbol (balón, portero, gol, silbato, jugador).</p> <p>Desarrollo: muestra una tarjeta con una imagen de fútbol y realiza la acción correspondiente, explicando brevemente lo que está haciendo para que las niñas y los niños puedan observar e identificar la relación entre la imagen y el movimiento. Incluye ademanes y actuaciones para favorecer la inclusión.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Tarjeta de balón: el adulto rueda una pelota por el piso.</p> <p>Tarjeta de gol: levanta los brazos y dice con entusiasmo "¡gol!".</p> <p>Tarjeta de portero: simula atrapar una pelota con las manos.</p> <p>Tarjeta de silbato: hace el sonido "piii" como si iniciara el partido.</p> <p>Tarjeta de jugador: hace el movimiento de patear un balón.</p> <p>Después de mostrar cada tarjeta, el adulto invita a las niñas y los niños a imitar la acción, permitiendo que todos participen y repitan los movimientos.</p> <p>3.- Rodamos la pelota</p> <p>Material: una pelota suave, una tarjeta con la imagen de la pelota.</p> <p>Desarrollo: muestra primero la tarjeta de la pelota, nombra la imagen y acércala a la niña o al niño. Rueda suavemente la pelota hacia ellos</p> <p>Invítalos a empujar o rodar la pelota de regreso, ayudándolos si es necesario. La actividad puede realizarse con varios bebés sentados en círculo, de manera que la pelota se vaya rodando de un niño a otro.</p> <p>4.- Caminito del fútbol</p> <p>Material: tarjetas con imágenes de fútbol (balón, jugador, gol) y una pelota suave.</p> <p>Desarrollo: coloca las tarjetas en el piso formando un recorrido. Al final ubica una pelota. Invita a las niñas y niños a gatear o caminar siguiendo las tarjetas, mientras el adulto señala cada una y nombra la imagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Arman estructuras con juguetes u objetos disponibles, como circuitos para trepar, rolar, desplazarse de diversas maneras.

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>5.- Imitamos al jugador</p> <p>Material: tarjetas con acciones (gatear, correr, saltar). Desarrollo: muestra las tarjetas y realiza cada una de las acciones de forma lenta y clara, para que las niñas y los niños puedan observarte con atención. Después muéstrales una tarjeta y pídeles que realicen la acción.</p>	

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- El árbitro dice: ¡alto!</p> <p>Material: tarjetas de árbitro (tarjeta roja y tarjeta verde). Desarrollo: las niñas y los niños se desplazan libremente por el espacio corriendo, caminando o desplazándose por otros medios (para fomentar la inclusión), como si fueran jugadores en un partido de fútbol. Participa como árbitro del juego y muestra las tarjetas para indicar las acciones: tarjeta verde: los jugadores pueden correr o moverse por el espacio. Tarjeta roja: todos deben detenerse inmediatamente y quedarse quietos como estatuas durante unos segundos. Después, el árbitro vuelve a mostrar la tarjeta verde para que el juego continúe. Durante la actividad se refuerzan mensajes positivos como: "Los buenos jugadores respetan las reglas".</p> <p>2.- Rompecabezas del balón</p> <p>Material: dos imágenes grandes de un balón de fútbol (una recórtala en cuatro partes iguales y la otra será la guía). Desarrollo: coloca las piezas sobre la mesa o en el piso y muéstralas a las niñas y niños. Pega la imagen completa para que la observen. Luego invítalos a unir las piezas para formar nuevamente el balón. Puedes apoyar diciendo frases como: "busquemos dónde va esta parte del balón".</p> <p>3.- Patea como futbolista</p> <p>Material: tarjeta de jugador y una pelota suave. Desarrollo: muestra la tarjeta del jugador y explica que es momento de calentar (estiramientos, arriba, abajo, derecha, izquierda). Todas las niñas y niños realizan los ejercicios de calentamiento. Al terminar jugarán a patear la pelota libremente.</p> <p>4.- El sonido del estadio</p> <p>Material: tarjetas de silbato, gol, la porra, aplauso. Desarrollo: muestra una tarjeta y realiza el sonido o acción correspondiente. Por ejemplo: Tarjeta de silbato: hacer sonar el silbato. Tarjeta de gol: todos levantan los brazos y dicen "¡gol!". Tarjeta de porra: todos cantan una porra. Tarjeta de aplausos: todos aplauden. Las niñas y los niños observan, escuchan e imitan las acciones, participando en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intentan crear modos estéticos de movimiento (bailes espontáneos). • Imitación de animales, de aviones, vuelos, juegos de arrastre sobre el piso que tengan carácter simbólico, etcétera). • Realizan con habilidad juegos corporales en grupos o con su agente educativo y su familiar de referencia en el caso de Visita a Hogares (juegos de persecución, rondas, fútbol y juegos inventados). • Se interesan por los juegos de construcciones o rompecabezas de pocas piezas y van ganando habilidad progresiva para resolverlos.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>5.- Clasifica las tarjetas</p> <p>Material: 10 tarjetas de balón, 10 tarjetas de silbato y 10 tarjetas de portería, tres contenedores.</p> <p>Desarrollo: ubica los tres contenedores identificándolos con la imagen de cada una de las tarjetas. Coloca el resto de las tarjetas en una caja. Niñas y niños sacarán las tarjetas de la caja y las colocarán en el contenedor que corresponde.</p>	

La disciplina positiva se basa en el respeto mutuo, los límites claros, la coherencia y las consecuencias lógicas. Establecer límites y normas desde la primera infancia evitará problemas futuros. Es fundamental que las personas adultas sean coherentes y consistentes al practicar la disciplina positiva.

- Definir reglas claras y comprensibles.
- Establecer horarios.
- Reconocer las emociones de las niñas y niños.
- Elogiar esfuerzos y comportamiento adecuado, sin comparaciones.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- Memoria futbolera</p> <p>Material: tarjetas con imágenes relacionadas con el fútbol (balón, portero, gol, cancha) en pares.</p> <p>Desarrollo: juego de memoria.</p> <p>2.- El balón caliente (tipo papa caliente)</p> <p>Material: una pelota suave, tarjeta con la imagen del balón y un silbato.</p> <p>Desarrollo: las niñas y los niños se sientan o se colocan de pie formando un círculo. Muestra la tarjeta y explica que deberán pasar rápidamente el balón al compañero. Suena el silbato para indicar que la acción se detiene, muestra la tarjeta para reiniciar y así sucesivamente. Utiliza también indicaciones no sonoras para fomentar la inclusión.</p> <p>3.- Busca tu equipo</p> <p>Material: tarjetas en forma de playera de diferentes colores (para formar equipos).</p> <p>Desarrollo: explica a las niñas y los niños que deberán encontrar a su equipo identificándolos con la tarjeta del mismo color. Cuando los niños encuentren a quienes tienen la misma tarjeta, deberán ponerle un nombre a su equipo. Arma un mini partido de fútbol con los equipos identificados.</p> <p>4.- Desafío del futbolista</p> <p>Material: pelotas, conos, botellas o marcas en el piso que funcionen como obstáculos. Tarjetas de colores: verde, amarillo y rojo.</p> <p>Desarrollo: coloca varios conos o marcas formando un pequeño recorrido en zigzag. Antes de comenzar, explica que las tarjetas indicarán qué hacer durante el juego:</p> <p>Tarjeta verde: iniciar o continuar el recorrido con el balón. Tarjeta amarilla: hacer pausa y quedarse quietos con el balón. Tarjeta roja: terminar el recorrido o detener completamente la actividad.</p> <p>Las niñas y los niños deberán conducir el balón con los pies pasando entre los obstáculos mientras observan las tarjetas que les muestras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestran interés y disfrutan de la lectura de cuentos, poemas, relatos y canciones que se les ofrecen. • Muestran un progresivo aumento de vocabulario e intención comunicativa oral.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>5.- El pase del equipo</p> <p>Material: dos pelotas suaves y tarjeta de color verde.</p> <p>Desarrollo: las niñas y los niños se colocan formando dos filas quedando de frente. Indica que cada que les enseñes la tarjeta deberán pasar la pelota a su compañera o compañero de junto. Si se les cae la pelota deberán empezar de nuevo. Ganará el equipo que logre llevar la pelota hasta el final de la fila.</p>	

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- El semáforo del fútbol</p> <p>Material: silbato y tarjetas de colores estilo árbitro: verde, amarillo y rojo.</p> <p>Desarrollo: explica a las niñas y los niños que jugarán al semáforo del fútbol, donde las tarjetas del árbitro indicarán qué acción deben realizar:</p> <p>Suena el silbato, muestra la tarjeta y realiza el movimiento correspondiente:</p> <p>Tarjeta verde: las y los niños comienzan a correr suavemente por el espacio.</p> <p>Tarjeta amarilla: las y los niños realizan pequeños saltos en su lugar.</p> <p>Tarjeta roja: todos deben detenerse inmediatamente y quedarse quietos.</p> <p>Intercambia las tarjetas para hacer el juego más dinámico. Considera diversas formas en los desplazamientos para fomentar la inclusión.</p> <p>2.- ¿Quién soy en el equipo?</p> <p>Material: tarjetas con roles del fútbol (portero, delantero, árbitro).</p> <p>Desarrollo: muestra las tarjetas y explica que en el fútbol cada jugadora o jugador tiene un papel importante dentro del equipo. Después, cada niña o niño toma una tarjeta al azar sin decir cuál le tocó.</p> <p>Por turnos, cada participante deberá representar el personaje que aparece en su tarjeta utilizando movimientos y gestos, sin decir el nombre. Por ejemplo:</p> <p>Portero: simular que atrapa el balón.</p> <p>Delantero: hacer el movimiento de patear para anotar un gol.</p> <p>Árbitro: levantar la mano como si mostrara una tarjeta.</p> <p>Los todas y todos observan con atención y tratan de adivinar qué personaje está representando. Cuando logren identificarlo, todos pueden repetir el movimiento juntos.</p> <p>Guía la actividad fomentando que todas y todos participen y refuerza con frases como:</p> <p>“Muy bien, ese jugador es el portero”, “Excelente, todos adivinamos al árbitro”.</p> <p>3.- Adivina la tarjeta del futbolista</p> <p>Material: tarjetas con imágenes relacionadas con el fútbol (balón, portería, jugador, pase, gol, árbitro).</p> <p>Desarrollo: coloca las tarjetas boca abajo sobre la mesa o el piso. Después toma una tarjeta sin mostrarla completamente y da una pista sobre la imagen. Por ejemplo:</p> <p>“Sirve para meter gol”. “Los jugadores lo patean”. “Está en la cancha para anotar”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inventan y ejecutan juegos metalingüísticos (trabalenguas, rimas, palabras inventadas, retahílas). • Manifiestan interés y riqueza cuando construyen juegos simbólicos y dramáticos (disfrazarse, construir historias, representar escenas reales e imaginarias). • Crece su capacidad de jugar y componer escenas con otros niños y niñas sin la mediación de las y los agentes educativos.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>Las niñas y los niños deberán adivinar qué tarjeta es y señalarla o levantar la que creen correcta.</p> <p>Una vez que adivinen, muestra la tarjeta y pueden hacer una acción relacionada con la imagen, por ejemplo: si es balón, hacen el movimiento de patear; si es gol, celebran; si es jugador, corren en su lugar.</p> <p>4.- El árbitro dice</p> <p>Material: tarjetas con acciones relacionadas con el futbol (correr, saltar, patear, detenerse).</p> <p>Desarrollo: explica que en el juego habrá un árbitro, quien será el encargado de dar las indicaciones utilizando las tarjetas.</p> <p>El árbitro mostrará una tarjeta y dirá "El árbitro dice..." seguido de la acción que aparece en la tarjeta. Por ejemplo:</p> <p>Correr: las y los niños corren suavemente por el espacio.</p> <p>Saltar: realizan pequeños saltos.</p> <p>Patear: hacen el movimiento de patear un balón imaginario.</p> <p>Detenerse: se quedan quietos como estatuas.</p> <p>Considera diversas formas en los desplazamientos para fomentar la inclusión.</p> <p>5.- La historia del partido</p> <p>Material: tarjetas con imágenes relacionadas con el futbol (balón, portería, jugador, pase, gol, árbitro, equipo).</p> <p>Desarrollo: las niñas y los niños se sientan formando un círculo. Explica que entre todas y todos crearán la historia de un partido de futbol utilizando las tarjetas. Cada niño toma una tarjeta. Inicia la historia diciendo una frase sencilla, por ejemplo:</p> <p>"Un día comenzó un gran partido de futbol...".</p> <p>Después, uno por uno, las y los niños muestran su tarjeta y agregan una parte a la historia según la imagen que les tocó. Por ejemplo:</p> <p>Si la tarjeta es balón, pueden decir: "El jugador tenía el balón".</p> <p>Si es pase, pueden decir: "Le pasó el balón a su compañero".</p> <p>Si es gol, pueden decir: "¡Y anotaron un gol!".</p> <p>Guía la participación para que todas y todos tengan oportunidad de hablar y refuerza la idea de que la historia se construye entre todos, igual que un equipo en el futbol.</p>	

Datos curiosos sobre las tarjetas del árbitro.

- El sistema de tarjetas amarilla y roja fue utilizado, por primera vez, el 31 de mayo de 1970 en el Estadio Azteca, en México 70.
- El creador del mecanismo de las tarjetas se llamó Kenneth Aston (1915-2001) fue un árbitro inglés y se inspiró en las luces de los semáforos: amarillo "precaución", rojo "alto".
- Una tarjeta roja puede cambiar por completo el rumbo de un partido de futbol.
- Generalmente un árbitro carga más de una tarjeta de cada color.
- La primera tarjeta roja se sacó en Alemania 74, en el partido inaugural entre Alemania y Chile.

EL BALÓN

Sin balón no hay fútbol, es el objeto principal del partido. Simboliza el núcleo del juego, la pasión, la disciplina y es el puente que conecta culturas y emociones. Es el centro del trabajo en equipo y la estrategia. Es posible abordar al balón desde su análisis técnico (tamaño, materiales) hasta su significado simbólico.

El pensamiento simbólico empieza a desarrollarse a partir del primer año de vida. Este permite, a niñas y niños, representar objetos ausentes, ideas o emociones a través de gestos, imágenes, palabras u objetos.

- Procurar la imitación para entender el mundo y la socialización.
- Aprender a exteriorizar sentimientos.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad motriz y visual.

Objetivo General: utilizar el balón para fomentar el trabajo en equipo y la confianza, reconociéndolo como el corazón de una actividad que une a todas por igual.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>1.- Moviendo mi cuerpo Material: pelotas suaves de diferentes tamaños. Desarrollo: tomando a las y los bebés por la cintura o por la espalda, se forma un círculo (o en binas) y se lanza la pelota con la intención que la pateen o la atrapen con las manos. Se puede acompañar de una canción: "con tu manita atrapa, atrapa una pelota". "con tu piecito lanza, lanza una pelota".</p> <p>2.- Pelotas saltarinas Material: pelotas pequeñas de plástico, tina de plástico y agua tibia. Material alternativo: puedes utilizar pompones. Desarrollo: coloca las pelotas en la tina de plástico con agua tibia o temperatura ambiente. Sienta a la o el bebé cerca de la tina con las pelotas, permite que juegue libremente manipulando las pelotas y agitando el agua.</p> <p>3.- Pelotas flotantes Material: tiras de cinta adhesiva o doble cara, y pelotas de plástico. Material alternativo: puedes hacer las pelotitas con tela o estambre. Desarrollo: pega las pelotitas en las tiras de cinta, colócalas a una altura que las pueda alcanzar la o el bebé, debes adecuar la actividad a su edad.</p> <p>4.- Pelota colgante suave Material: pelota y listón (o algún material para sujetar la pelota). Desarrollo: sostén la pelota o posicónala por encima de la o el bebé mientras está recostada o recostado, provocando el movimiento libre (patear o sostener la pelota).</p> <p>5.- Masajes con pelotas Material: pelotas de diferentes texturas (suaves, rugosas, de goma). Desarrollo: pasa cada una de las pelotas en los brazos, piernas, pies y pancita de las y los bebés, dando masajes suaves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se estimula la coordinación visomotora. • Se estimula los sentidos, la motricidad gruesa. • Las y los bebés muestran interés, deseo y curiosidad al explorar los objetos, agitan sus manitas en el agua, lanzan las pelotas y se divierten. Observación: Es importante que siempre esté un adulto al cuidado de las y los bebés. • La o el bebé toma iniciativa de gatear o caminar para desplazarse, manifiesta interés para alcanzar las pelotas y tratar de despegarlas, permitir la libertad de movimiento de las y los bebés. Observación: Es espacio debe ser libre de riesgos, para evitar accidentes.

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- Juega con las pelotas Material: contenedor con pelotas pequeñas de diferentes colores. Desarrollo: coloca el contenedor con las pelotas al alcance de las niñas y los niños. Permite que interactúen libremente con las pelotas, ya sea rodándolas o pateándolas.</p> <p>2.- Pasa el balón Material: aro, cinta adhesiva, pelotas pequeñas de diferentes colores y contenedor. Desarrollo: pega las pelotas al aro con cinta adhesiva e invita a las y los niños a despegarlas, cuando las tengan en sus manos las depositarán en un contenedor. Menciona el color de la pelota que despeguen.</p> <p>3.- El balón de tu selección Material: bandera de México (tela o imagen), pintura dactilar verde y roja, figura de balón impresa en tarjetas de cartulina blanca. Desarrollo: entrega las tarjetas de cartulina blanca, muestra la bandera y explícales que harán un balón con los colores de la bandera de México y deja que usen sus dedos para pintar la cartulina y elaborar el balón.</p> <p>4.- Pelotas con texturas Material: pelotas con diferentes texturas. Desarrollo: entrega diferentes pelotas con texturas y permite que las y los niños las toquen, comparte con ellos el nombre de la textura que tiene cada pelota.</p> <p>5.- Baila al ritmo del mundial Material: bocina, canciones éxitos del mundial, pelotas de colores. Desarrollo: al ritmo de canciones de mundiales anteriores, permite que las y los niños jueguen libremente con las pelotas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la libertad de movimiento, que surge de su iniciativa y le permite experiencias de exploración y curiosidad. • Adquiere paulatinamente tono muscular a través de experiencias de juego, que le permite manejar su cuerpo para descubrir sus capacidades motrices. • Sugiere nuevas formas de usar materiales que se encuentran a su disposición. • Motiva al movimiento para mejorar la ejecución de sus habilidades motrices.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- Mini portería Material: caja grande o portería, pelotas suaves. Desarrollo: coloca la caja como portería, las y los niños lanzan o empujan la pelota dentro, cada vez que entra todos dicen ¡GOL!</p> <p>2.- Bailamos como futbolista Material: bocina, canciones "Éxitos del Mundial", pelotas. Desarrollo: entrega una pelota a cada niña o niño, explica que podrán desplazarse con la pelota libremente mientras suene la música y que cuando la canción se detenga deberán levantar la pelota con sus brazos y permanecer quietos. cuando la música se escuche nuevamente podrán volver a jugar.</p> <p>3.- Mundial de colores Material: pelotas de colores, canastas o cajas con el mismo color de las pelotas. Desarrollo: coloca varias cajas con colores, los niños y las niñas buscan la pelota del mismo color y la colocan dentro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se involucra en juegos, canciones y narraciones que dan cuenta de la cultura de su comunidad. • Pone en marcha habilidades motrices, a través de materiales que favorezcan los juegos corporales. • Puede ejecutar acciones derivadas de su capacidad visomotora y su motricidad fina y gruesa.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>4.- Pateamos el balón</p> <p>Material: pelota suave o de espuma, conos o botellas vacías.</p> <p>Desarrollo: coloca los conos o botellas en circuito y al final una portería, las niñas y los niños irán pateando la pelota o desplazándose según sus capacidades, esquivando los conos hasta llevarla a la portería. Esta actividad se puede acompañar con música.</p> <p>5.- Creando caminos de colores</p> <p>Material: pelotas pequeñas de unicel, pintura lavable, papel kraft.</p> <p>Desarrollo: coloca papel kraft en el piso, moja una pelota con pintura y pide a las y los niños que rueden la pelota sobre el papel para crear caminos de colores.</p>	

El juego simbólico permite la exploración del mundo y el autoconocimiento. Es el momento en donde una escoba se convierte en caballo, la muñeca en un bebé. Es posible reproducir momentos vividos, directa o indirectamente, o crear nuevas historias.

- Propiciar acciones simples (dar de comer a muñecos, representar una llamada telefónica).
- Motivar la representación.
- Crear un hilo conductor o narrativa.
- Expresar emociones y conflictos internos mediante la dramatización.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- Diseña tu balón de fútbol</p> <p>Material: hojas con dibujo de balón, crayones, pintura o pegatinas.</p> <p>Desarrollo: entrega a las y los niños la hoja con el dibujo de un balón e invítalos a decorarlos usando los materiales, pregúntales qué selección les gustaría que jugará con su balón.</p> <p>2.- Carrera con balón</p> <p>Material: pelotas, conos.</p> <p>Desarrollo: forma dos equipos que competirán llevando la pelota a través de los obstáculos, hasta la meta, explícales que sólo pueden utilizar los pies y en caso de discapacidad motriz, podrán usar las manos o los objetos de apoyo que requieran. Gana el equipo que logre llevar primero todas sus pelotas a la meta.</p> <p>3.-Derriba los conos</p> <p>Material: conos o botellas, pelotas.</p> <p>Desarrollo: coloca los conos o las botellas en formación, entrega una pelota a las y los niños y pídeles que lancen la pelota con fuerza para tirar los conos o botellas.</p> <p>4.-Juguemos a ser futbolistas:</p> <p>Material: casacas de colores para formar dos equipos, pelotas, porterías.</p> <p>Desarrollo: forma una portería con objetos que tengas, arma dos equipos de niñas y niños, ponles su casaca e invítalos a jugar un partido corto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etc.). • Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales. • Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>5.- Memorama de futbol</p> <p>Material: tarjetas con dibujos de diferentes balones para formar pares.</p> <p>Desarrollo: coloca las tarjetas en desorden sobre el piso, con las imágenes hacia abajo. Pide a las y los niños que pasen en orden a levantar dos tarjetas y si son par se las pueden quedar. En caso de discapacidades visuales, podrás usar la asistencia narrativa.</p>	

Datos curiosos sobre el balón de futbol.

- Antes de 1855 los balones se hacían con vejigas de cerdo infladas, eran más bien pelotas.
- La clave para partidos exitosos es calibrar los balones.
- Hasta mediados del siglo XX los balones eran marrones, del color natural del cuero. Mojados podían pesar más de un kilo.
- En México 70, el balón era blanco y negro, un icosaedro truncado (conformado por 12 pentágonos y 20 hexágonos).
- A partir de México 70 se diseñó y utiliza un balón oficial.

LA CANCHA

La cancha o campo es el espacio donde se juega fútbol. La cancha profesional mide entre 90 y 120 metros de largo y de 45 a 90 metros de ancho. Se divide por una línea a la mitad, se señalan áreas de meta, penalti y porterías. En la cancha hay reglas específicas que las y los jugadores deben seguir.

Delimitando espacios con una tiza o una manta es posible que niñas y niños asocien que se puede hacer en ese espacio específico. Simular carreteras con curvas, obstáculos y metas motiva el movimiento y estimula la obtención de logros sencillos.

- Motivar actividades en zonas específicas.
- Establecer reglas básicas para el uso del espacio.
- Procurar la felicitación al alcanzar metas y objetivos.
- Diseñar estímulos apropiados y agradables.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad visual.

Objetivo General: identificar la cancha como un espacio de juego compartido, reconociendo sus límites y formas básicas para fomentar la orientación espacial, el seguimiento de reglas sencillas y el disfrute del deporte en equipo.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses

1.- Atrapando pelotas

Material: matamoscas y pelotas pequeñas.

Desarrollo: proporciona un matamoscas a las y los bebés, apóyalos para que lo sostengan con una mano y lanza pelotas pequeñas para que con el matamoscas las detengan con un golpecito.

Se van lanzando en línea una tras otra para lograr su atención y destreza.

Canción: "las pelotas, las pelotas, son grandotas, son chiquitas, para ti, para mí, mira las pelotas, mira las pelotas, para ti, para mí."

2.- Toco, huelo, siento, exploro

Material: pelotas de diferentes tamaños, colores y aromas, sensoriales, de esponja, las que tengan. Cajas de colores.

Desarrollo: coloca las cajas en diferentes lugares del aula y esparce las pelotas en el suelo, piso o colchonetas. Coloca a la o el bebé como si fuera a gatear y tómallo por la cintura, llevándolos hacia las pelotas para que las tome con sus manos y acercándolos a las cajas para que las deposite en las mismas.

3.- Gateo libre

Material: cojines y/o peluches de tela.

Desarrollo: en el piso coloca un circuito con los cojines y la esponjas, con las y los bebés que ya gatean, permite que exploren el circuito, mostrándoles que no deben pasar por encima de los cojines o peluches.

4.- Siguiendo la Pelota

Material: pelota suave, de colores llamativos, bloques color blanco.

Observación y registro

- Estimula el tono muscular, coordinación ojo mano, atención.
- En cada acierto se le va felicitando: bravo, sí se puede, tú puedes, siempre cantándole y animándole.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>Desarrollo: con ayuda de los bloques, delimita el piso como si fuera una cancha de fútbol. Lanza pelotas ligeras de colores llamativos a la cancha, permite que las y los bebés gateen o se desplacen hasta alcanzar las pelotas.</p> <p>5.- Primer pateo</p> <p>Material: pelotas grandes y suaves de plástico.</p> <p>Desarrollo: sostén a la o el bebé por las axilas, permite que sus pies toquen una pelota grande y suave. Esta actividad familiariza a la o el bebé con el deporte de forma lúdica.</p>	
Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- Circuito de cinta</p> <p>Material: cinta adherible o cinta de pintor, cajas de zapatos, un peluche.</p> <p>Desarrollo: pega cinta de color en el piso formando curvas amplias y rectas. Usa cajas de zapatos como "túneles" (obstáculos) y coloca un peluche o un juguete favorito al final como la "meta".</p> <p>2.- Carretera con texturas</p> <p>Material: bufandas.</p> <p>Desarrollo: para estimular el tacto, usa bufandas o toallas enrolladas para delimitar los bordes del camino. Esto crea una sensación de relieve que la o el niño debe esquivar o saltar, trabajando su equilibrio.</p> <p>3.- Rampa de los autos</p> <p>Material: tapa de caja o tabla.</p> <p>Desarrollo: usa una tapa de caja o una tabla apoyada en un sillón para crear una bajada, las niñas o niños deben aventar un carrito en la tabla y observar cómo los carritos llegan rápido a la meta, esto les ayuda a entender la causa-efecto.</p> <p>4.- Canasta en la casa</p> <p>Material: cesto de ropa, pelotas.</p> <p>Desarrollo: coloca un cesto de ropa o una caja al final del pasillo. La meta es lanzar o dejar caer pelotas dentro del cesto.</p> <p>5.- El botón de la eta</p> <p>Material: papel brillante,</p> <p>Desarrollo: pega un círculo de papel brillante en la pared a una altura que le obligue, a las niñas y niños, estirarse un poco o ponerse de puntillas. Si las niñas y los niños no pueden mantenerse de pie, puedes apoyarlos con algún objeto para ayudar a que se sostengan. Invítalos a "tocar el botón" para terminar la misión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toman iniciativas de movimiento y disfrutan de ello (pataleo, agitación de los brazos, descubrimiento de sus manos; en las niñas y niños más pequeños, balancearse, reptar, gatear, caminar, etc.). • Toman iniciativas de juego con su propio cuerpo: observan sus manos y pies, los chupan y los mueven; además, trepan, gatean y bailan de acuerdo con su edad. • Manifiestan curiosidad, deseo de explorar todos los objetos que los rodean: los chupan, los avientan, los sacuden y los observan.
Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- El camino de las hormigas trabajadoras</p> <p>Material: cinta de color.</p> <p>Desarrollo: pega cinta gruesa de color en el suelo con alguna textura, creando caminos rectos o curvos que conecten diferentes áreas (ejemplo: de la mesa al estante de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>juguetes). Niñas y niños deben caminar o desplazarse de la manera que puedan siguiendo la línea “como hormiguitas”, sin salirse y sin empujar al que va adelante, esto les da una referencia visual clara de por dónde deben transitar. Las niñas y los niños con discapacidades visual pueden participar mediante estímulos táctiles que les sirvan de guía.</p> <p>2.- Mis pisadas suaves, mis pisadas grandes Material: patio y una habitación. Desarrollo: mencionar a niñas y niños que dentro de casa tenemos “pies suaves” y mientras estemos adentro se camina de manera (suave y despacio) y cuando salgan al patio tendremos “pisadas grandes” (pisadas fuertes o correr). Para fomentar la inclusión es indispensable considerar todas las formas de movilidad o desplazamiento.</p> <p>3.- La pelota en su lugar Material: cajas o cestos. Desarrollo: coloca cestos o cajas en un extremo de la habitación, estas serán las porterías. Las y los niños deben llevar las pelotas (con las manos o pies) y “acomodarlas” dentro de su casita (la portería). La pelota siempre vuelve a la portería cuando terminamos, no se queda tirada en medio del campo. Fomenta el hábito de recoger en un espacio grande.</p> <p>4.- Haciendo un túnel con las piernas Material: Ninguno. Desarrollo: párate con las piernas abiertas. Las niñas y niños más pequeños deben hacer fila para pasar su pelota por “el túnel” (entre las piernas). Las niñas y niños deberán esperar su turno. No empujamos para pasar primero.</p> <p>5.- Juego de aviones. Mis alas caben o no caben Material: ninguno. Desarrollo: niñas y niños jugarán en el patio, correrán con los brazos extendidos o se desplazarán de acuerdo a sus posibilidades, como si tuvieran alas, si sus alas tocan a sus compañeros deberán frenar y salir por un momento de la actividad. Los brazos extendidos les dan una referencia física de cuánto espacio ocupan, evitando colisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Identifica y explora algunas características de los materiales de la naturaleza (texturas, aromas, colores). • Interactúa con objetos diversos que se colocan intencionalmente a su alrededor y de acuerdo con sus posibilidades de desplazamiento.

Los espacios delimitados dentro de las salas o en los hogares, estimulan la autonomía, la exploración sensorial y la seguridad emocional en las niñas y los niños. En estos espacios es posible establecer límites claros que fomenten la convivencia.

- Fomentar espacios que estimulen el aprendizaje.
- Propiciar lugares cómodos y seguros.
- Propiciar la organización mental en niñas y niños.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- Limpiar mi cancha Material: cinta, pelotas de esponja o plástico. Desarrollo: para entender el concepto de “campo propio” y “campo contrario”, divide la habitación en dos marcando con cinta una línea central. Llena ambos lados con muchas pelotas de esponja o plástico y a la cuenta de tres, deben lanzar (o patear) todas las pelotas al lado contrario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>2.- Esquivando los conos Material: conos. Desarrollo: distribuye conos por todo el patio o salón, coméntales que jugarán a ser “magos” que, si tocan los conos, se convertirán en estatua. Las niñas y los niños deberán llevar la pelota de un extremo a otro de la cancha sin que la pelota ni sus pies toquen ningún cono. Si tocan uno, deben contar hasta tres antes de seguir.</p> <p>3.- Gigantes y enanos Material: pelotas de plástico. Desarrollo: en el salón o el patio, explica que cuando digas gigantes, niñas y niños deberán pisar muy fuerte y correr. Cuando digas enanos, van muy despacio, y se les indica que deberán caminar en cuclillas con la pelota. Para fomentar la inclusión puedes ajustar la actividad considerando las capacidades de las niñas y los niños, se sugiere integrar partes del cuerpo que puedan mover, como por ejemplo los brazos.</p> <p>4.- El avión Material: ninguno. Desarrollo: canta la canción “Soy un avión, voy por la pista, / sigo la línea, ¡no me quites la vista! / alas abiertas, pies derechos, / por la raya blanca, voy muy juntito.” Las niñas y los niños extienden los brazos, deben caminar poniendo un pie delante del otro sobre las líneas de la cancha o desplazarse según sus posibilidades. Explica a niñas y niños que las líneas blancas son los caminos seguros; no nos salimos de la pista. Puedes utilizar texturas para delimitar la pista para incluir a niñas y niños con discapacidad visual.</p> <p>5.- La cancha de mi escuela es particular Material: Conos de colores. Desarrollo: canta la canción: La cancha de mi escuela es particular. Se riega y se moja como las demás. Agáchense y vuélvanse a agachar. Niñas y niños se saben agachar. Se indica a las niñas y niños que mientras se canta deberán desplazarse de acuerdo con sus posibilidades y agacharse. Al terminar la canción decir el color de un cono ¡azul! Y niñas y niños deberán dirigirse hacia él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva. • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- Cruzando la cancha Material: pelotas de plástico. Desarrollo: divide al grupo en “gigantes”, estatuas que solo pueden mover los brazos, y la otra mitad serán “exploradores” que llevarán pelotas en sus manos. Los exploradores deben cruzar la cancha sin que los gigantes toquen su balón. Si el balón sale de la cancha por huir del gigante, vuelve a empezar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. • Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>2.- Los conos de cancha</p> <p>Material: conos de cuatro colores.</p> <p>Desarrollo: coloca conos de cuatro colores distintos en las cuatro esquinas del salón o patio. Las y los niños conducen su balón con el pie por el centro. Cuando grites un color, deben llevar la pelota a esa esquina lo más rápido posible con sus pies. Para fomentar la inclusión, las niñas y los niños con discapacidad motriz pueden utilizar sus manos.</p> <p>3.- De aquí para allá</p> <p>Material: pelotas pequeñas y cinta.</p> <p>Desarrollo: delimita dos zonas distantes con la cinta. En una coloca muchas pelotas pequeñas. Niñas y niños deben sacar las pelotas con los pies y llevarlas hasta la otra zona delimitada.</p> <p>La regla: no se usan las manos. Esta actividad puede adaptarse utilizando las manos en caso de discapacidad motriz.</p> <p>4.- Conociendo la cancha de fútbol</p> <p>Material: gis para pintar la cancha.</p> <p>Desarrollo: menciona a niñas y niños que jugarán a conocer las partes de la cancha de fútbol. En el salón o en el patio, deberás dibujar las líneas de una cancha de fútbol. Explica las partes de la cancha (círculo, portería, área de gol). Niñas y niños se colocan en un extremo de la cancha. Gritarás un lugar, por ejemplo "círculo central" niñas y niños deberán desplazarse al destino que menciones: "¡Al círculo central!", "¡A la portería de la derecha o la izquierda!", "¡A la esquina derecha!".</p> <p>5. Conociendo la cancha de fútbol 2</p> <p>Material: gis para pintar en el patio la cancha de fútbol.</p> <p>Desarrollo: indica a niñas y niños que deben avanzar por la línea pintada haciendo "zig-zag" con los pies o utilizando su aparato funcional en caso de discapacidad motriz, entrando y saliendo de dicha línea que marca la cancha rítmicamente.</p> <p>Si ambos pies quedan fuera de la línea al mismo tiempo, la o el niño debe dar una vuelta sobre sí mismo antes de seguir.</p> <p>Se sugiere cantar canción:</p> <p>"Entro a la cancha, salgo de la raya, / mi pelotita nunca se desmaya. / Sigo el camino, derecho voy, / ¡qué buen futbolista el que soy yo hoy!"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.

Datos curiosos de la cancha de fútbol.

- El término "cancha" es de origen quechua (lengua que se habla en la Cordillera de los Andes en América del Sur).
- La cancha profesional de fútbol puede ser de pasto natural o sintético.
- La primera cancha de fútbol en México se ubica en Real del Monte, Hidalgo, data del siglo XIX.
- La primera cancha de fútbol reglamentaria se construyó en Inglaterra en 1855.

LA PORTERÍA Y EL GOL

La portería, también llamado arco, es una estructura rectangular constituida por dos postes verticales y un travesaño horizontal. En la cancha de fútbol hay dos, y se colocan en los extremos. Llegar a la portería es el objetivo de ambos equipos, es la zona que se protege y que se embate, ya que el balón debe introducirse en ella para marcar un gol.

Alcanzar una meta dividida en pequeños pasos, en tareas manejables, motiva el aprendizaje. Sin embargo, también es necesario, que niñas y niños aprendan a manejar la frustración y empiecen a regular sus emociones.

- Plantear objetivos acordes a la edad.
- Permitir la exploración y el descubrimiento.
- Celebrar cada paso, aún los progresos pequeños.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad visual y motriz.

Objetivo General: participar en el juego de meter el balón en la portería, reconociendo que el gol es un logro compartido y aprendiendo a aceptar con calma cuando el balón no entra o cuando el otro equipo anota.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>1.- Mi primer gol sensorial</p> <p>Material: caja grande o canasta (portería), pelotas suaves o de tela, telas o listones de colores (decorar la portería) y tapete o superficie segura.</p> <p>Desarrollo: coloca la “portería” frente al bebé, decorada con telas llamativas. Entrega una pelota suave y permite que la explore (tocar, chupar, golpear). Motiva a la o el bebé a empujar o lanzar la pelota hacia la portería: Si aún no se desplaza: ayúdale guiando sus manos. Si gatea: coloca la pelota a cierta distancia para que se acerque. Cada vez que la pelota entre a la portería, celebra gritando: “¡gooooo!” (con tono alegre y gestos amplios). Repite varias veces respetando el interés de la o el bebé.</p> <p>2.- Atrapo y anoto</p> <p>Material: caja o canasta (portería), pelotas suaves o calcetines hechos bola y sonaja o cascabel.</p> <p>Desarrollo: coloca a la o el bebé sentado o semiacostado frente a la portería. Toma la pelota y la acércala lentamente a la o el bebé, haciendo sonidos suaves con la voz o la sonaja.</p> <p>Motiva al bebé a: tomar la pelota, soltarla o empujarla hacia la portería. Si aún no logra hacerlo, acompaña el movimiento guiando sus manos. Cada vez que la pelota entra, celebra con entusiasmo: “¡gooooo!” + sonido de sonaja.</p> <p>Repite, variando distancias y posiciones (más cerca, más lejos, de lado).</p> <p>3.- Gol, gol, golazo</p> <p>Material: pelotas suaves de diferentes tamaños. Porterías con cajas de cartón grandes y decoradas con colores llamativos.</p> <p>Desarrollo: toma a las y los bebés por la cintura, llévalos pateando la pelota de un extremo a otro hasta que entre a la portería.</p> <p>Se puede acompañar de una canción:</p> <p>“Vaaamos rápido, vaaamos despacio, rápido lento, despacio yyyyy golazo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toca, agarra o explora la pelota (la chupa, golpea, sacude). • Intenta empujar o lanzar la pelota hacia la portería (aunque no lo logre). • Muestra emociones (sonríe, se agita, vocaliza) cuando ocurre el “gol”. • Sigue la trayectoria de la pelota con la mirada. • Permanece interesado o se distrae rápidamente. • Coordinación mano-ojo, intenta agarrar, sostener o soltar la pelota. • Participación activa, busca repetir la acción (quiere tomar nuevamente la pelota). • Interacción social, responde a la celebración del adulto (sonríe, balbucea, mira). • Intenta realizar la acción sin ayuda o con menor apoyo progresivamente. • Usa diferentes formas de manipular el objeto.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>4.- Mi primera portería suave</p> <p>Material: caja o canasta (portería), pelota suave y tapete o superficie acolchonada.</p> <p>Desarrollo: coloca una caja o canasta como portería frente a la o el bebé. Ofrece una pelota e invítalo a tocar, empujar o golpear suavemente el objeto para dirigirlo hacia la portería. Apoya el movimiento si es necesario y celebra cada logro con entusiasmo diciendo "¡Gooooo!".</p> <p>5.- Gol con ayuda de mamá o papá</p> <p>Material: aro, cojines o piernas del adulto (portería), pelota blanda o de tela y espacio seguro.</p> <p>Desarrollo: forma una portería con tus piernas, un aro o cojines. La o el bebé interactúa con una pelota blanda, intentando tocarla o empujarla hacia la portería con tu apoyo. Cada intento se refuerza con expresiones positivas como "¡Muy bien, goooooo!".</p>	

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- Portería Sensorial</p> <p>Material: listones de colores, globos.</p> <p>Desarrollo: simula una portería y en ella cuelga listones y globos, las niñas y los niños tendrán que arrancar los listones y los globos y solo deberán meter los globos a la portería.</p> <p>2.- Derribo de torres</p> <p>Material: bloques de plástico, pelota de plástico.</p> <p>Desarrollo: apila varios bloques de plástico en forma de torre, según el número de niñas y niños que tengas. Posteriormente, deberán sentarse unos pasos delante de la torre con las piernas abiertas y entre sus piernas colocará una pelota que con ayuda de sus manos la aventarán hacia la torre, con el objetivo de derribarla.</p> <p>3.- Portería en movimiento</p> <p>Material: aro, pelotas pequeñas, foamy.</p> <p>Desarrollo: entrega a niñas y niños una pelota pequeña y siéntalos en el foamy, explícales que deberán meter la pelota en el aro, pero que el aro se estará moviendo y ellos deberán seguirlo para meter la pelota.</p> <p>4.- El túnel de cajas "El final es meter Gol"</p> <p>Material: cajas de Cartón, pelota de plástico.</p> <p>Desarrollo: une dos o tres cajas de cartón grandes formando un túnel largo, al final del túnel coloca una caja abierta que simula ser la portería, las niñas y niños deberán gatear o caminar por el túnel empujando una pelota con su cabeza o manos hasta depositarla en la portería final.</p> <p>5.- Fútbol de colores:</p> <p>Material: una caja roja y una caja azul, pelotas rojas y azules</p> <p>Desarrollo: coloca las cajas en un extremo del salón; entrega a niñas y niños pelotas rojas y azules. Deberán llevar la pelota a la caja que corresponde según su color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Orientación espacial y persistencia. • Clasificación básica y reconocimiento de colores. • Balbucean y tienden a pronunciar sílabas y jugueteos de lenguaje con entonación comunicativa. • Arman estructuras con juguetes u objetos disponibles, como circuitos para trepar, rolar, desplazarse de diversas maneras. • Pueden inventar y sostener juegos con materiales poco estructurados (por ejemplo, botellas, cajas, tapas, envases diversos y telas). • Pueden sostener las reglas frente a las propuestas de juegos reglados.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- Bolos de colores Material: botellas de plástico rellenas de piedritas, pelota de goma. Desarrollo: coloca tres botellas juntas, forma dos equipos y explica que lanzarán una pelota pesada (de goma) para derribarlas, gana el primer equipo que tire la botella.</p> <p>2.- Pelotas de burbujas Material: jabón para hacer burbujas. Desarrollo: haz dos equipos, al primer equipo entrega el jabón y el soplador para que realice las burbujas y el segundo intentará que las burbujas no caigan al suelo, pateando las burbujas. Pasado un tiempo intercambia los roles de los equipos.</p> <p>3.- Sopló de gol Material: pelota de unicel, mesa, vaso de plástico y cinta. Desarrollo: coloca una pelota de unicel sobre una mesa, pega el vaso de plástico al final de la mesa con cinta y este será la portería. El niño o la niña debe empujar la pelota con su dedo (o intentar soplar si ya sabe) hasta que caiga dentro del vaso.</p> <p>4.-Portería de vasos Material: vasos de plástico, pelota de hule. Desarrollo: pide a las niñas y niños que construyan con los vasos una portería, apilándolos para formar una pared, haz dos equipos, y explica que, un integrante de cada equipo tendrá un turno para patear la pelota con fuerza para que la portería se caiga, (se caigan los vasos), gana el primer equipo que tire la portería.</p> <p>5.- Pelota-gol Material: pelota, aro de Hula hula. Desarrollo: usa una pelota y un aro de Hula-hula, este último simulará ser la portería, niñas y niños deben golpear la pelota hacia arriba y hacia adelante con las manos o la cabeza para que pase por dentro del aro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Arman estructuras con juguetes u objetos disponibles, como circuitos para trepar, rolar, desplazarse de diversas maneras. • Realizan con habilidad juegos corporales en grupos o con su agente educativo y su familiar de referencia en el caso de visita a hogares (juegos de persecución, rondas, fútbol y juegos inventados). • Toman iniciativas de juego por sí mismos, muestran disponibilidad para jugar en cualquier momento. • Manifiestan curiosidad, deseo de explorar, concentración y alegría al jugar.

Establecer objetivos claros y alcanzables, permite que niñas y niños experimenten los resultados positivos de alcanzarlos. El aprendizaje estructurado, la interacción social y la responsabilidad personal son aspectos que se pueden explorar estableciendo objetivos simples.

- Reconocer el ritmo individual, no comparaciones.
- Combinar aprendizaje y diversión.
- Propiciar un ambiente de apoyo, ánimo y confianza.
- Motivar y reconocer el progreso.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- Circuito "Zig-Zag" al arco Material: botellas de agua, pelota de hule, portería. Desarrollo: coloca tres o cuatro botellas con agua en línea recta con espacio entre ellas. Al final, coloca una portería, el niño o la niña debe desplazarse llevando la pelota con los pies o las manos "esquivando" los obstáculos, en forma de zigzag, hasta llegar frente al arco y deberá meter la pelota dentro de la portería.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>2.- Portería de puntuación Material: cajas de cartón, pelota de plástico. Desarrollo: coloca tres cajas de diferentes tamaños: una muy grande, una mediana y una pequeña. Asigne un valor visual (puedes pegarles dibujos de animales), el niño o la niña debe decidir a qué "portería" lanzar con el pie o con otra parte del cuerpo para meter el gol. Atinarle a la caja más pequeña es el "súper gol".</p> <p>3.- El portero estatua Material: pelota de hule y portería. Desarrollo: entrega a niñas y niños una pelota luego colócate frente a la portería haciendo movimientos muy lentos o quedándote quieto como una estatua, pide a niñas y niños que por turnos pasen con a la pelota frente a ti y deberán buscar un espacio vacío entre tú y la portería para meter la pelota.</p> <p>4.- Penalti con equilibrio Material: cinta, pelota de hule, portería. Desarrollo: con la cinta haz una línea en el suelo a unos dos metros de la portería, el niño o la niña debe desplazarse por la "cuerda floja" (la cinta) sin salirse y, al llegar al final de la línea, deberá realizar el tiro a gol. Se puede utilizar textura sobre la línea para incluir a niñas y niños con discapacidad visual.</p> <p>5.- Carrera de empuje Material: pelota gigante Desarrollo: marca una línea de salida y una de meta (la portería). Entrega una pelota grande, haz dos equipos, el primero que tome la pelota deberá desplazarse empujando la pelota con ambas manos continuamente, hasta meterla llevarla a la meta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye, reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno. • Distingue objetos pesado y ligeros. • Sopesa dos o más objetos para comparar su peso y dice cuál es el más pesado o ligero que otro. • Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- El portero móvil Material: conos y pelota de hule, portería. Desarrollo: se colocan dos conos cada uno con una distancia de tres metros. Pide a una niña o niño que sea el "portero" y que se muevan entre los conos de izquierda a derecha, y otra niña o niño debe esperar el momento exacto en que el "portero" deje un espacio libre para patear y anotar. Puedes incluir a niñas y niños con discapacidad motriz pidiendo que lancen la pelota con las manos.</p> <p>2.- Relevos de conducción y remate Material: conos y pelota de hule. Desarrollo: divide a las niñas y niños en dos equipos, coloca dos filas de conos, se inicia con un integrante de cada equipo que deberá llevar la pelota con los pies zigzagueando entre los conos, o con cualquier parte del cuerpo en caso de discapacidad motriz; al llegar al último cono, deben tirar la pelota a la portería pequeña, posteriormente deben regresar a la fila a darle la mano a la siguiente compañera o compañero.</p> <p>3.- El reloj de goles Material: gises de colores y pelota de hule. Desarrollo: dibuja un semicírculo frente a la portería y marca puntos con números (como un reloj). La niña o el niño debe tirar desde el número que tú menciones: "Tira desde el número tres!".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. • Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo. • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. • El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>4.- ¡Gol de semáforo!</p> <p>Material: cartulinas de colores verde, amarillo y rojo y pelota de hule.</p> <p>Desarrollo: niñas y niños se desplazan hacia la portería con la pelota. Tú sostendrás la cartulina según la acción que quieras que la niña o niño hagan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verde: corre y patea o muévete y empuja la pelota con apoyo. • Amarilla: camina despacio o desplázate. • Roja: ¡¡Pisa el balón y detente! <p>El gol vale si se anota cuando la cartulina está en verde.</p> <p>5.- Búsqueda del tesoro y gol</p> <p>Material: pelotas de hule.</p> <p>Desarrollo: esconde tres pelotas en el salón, menciona a las niñas y niños que se darán postas simples (“está cerca de algo rojo”). Una vez que encuentran la pelota, deben llevarla a la portería y anotar pateando con el pie la pelota para “validar” el tesoro.</p>	

Datos curiosos sobre la portería y el gol.

- La portería tuvo red hasta 1891 y se instaló para comprobar que el balón había entrado en la portería.
- Si un árbitro pita el final del partido justo cuando el balón entra en la red, el gol no cuenta, incluso si el balón cruzó la línea antes del pitido.
- Los postes, de la portería, son redondos para evitar que el balón rebote de manera impredecible si choca contra ellos.
- Si un portero lanza el balón con la mano y entra en la portería rival, el gol será anulado y se concederá saque de meta; sin embargo, si lo hace con el pie, sí cuenta.
- En los penaltis, se considera que el lugar más seguro para meter gol es el ángulo superior derecho (91.3% de efectividad).

LAS PORRAS

Las porras, los cánticos, las canciones, en el futbol se convierten en himnos que brindan identidad y afinidad entre seguidores y equipos deportivos. Dan ambiente y diversión y son un medio de creatividad para las y los seguidores más fervientes.

La música y las canciones en los primeros años de vida son fundamentales dada la importancia del desarrollo auditivo en las y los bebés. Las melodías suaves estimulan la relajación; las más rítmicas fomentan el movimiento y la alegría.

- Fomentar la escucha de diferentes ritmos.
- Impulsar la recuperación de música y canciones propias de la región y la cultura local.
- Estimular la creación de canciones.
- Promover el baile libre.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad auditiva.

Objetivo General: promover la expresión creativa y el sentido de pertenencia en las niñas y los niños, a través de porras y cantos rítmicos, fomentando la convivencia armónica y la diversión dentro de su entorno.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>1.- Mi porra con sonidos</p> <p>Material: botellas pequeñas con semillas (maracas caseras) o sonajas.</p> <p>Desarrollo: canta una porra sencilla mientras agita la maraca: "¡Eh, eh, eh... bebé lo hace muy bien!"</p> <p>Después invita a la o el bebé a sostener (con apoyo) la maraca para producir sonido. Se refuerza con sonrisas, gestos y contacto afectivo.</p> <p>2.- Porra con cosquillas</p> <p>Material: manos del adulto.</p> <p>Desarrollo: canta una porra sencilla: "¡Bravo, bravo bebé!"</p> <p>Mientras, realiza cosquillas suaves en manos, pies o pancita. Se puede variar intensidad y ritmo.</p> <p>3.- La porra familiar</p> <p>Material: botellas de plástico de 250 o 300 ml, botones de diferentes colores, cascabeles, listones de diferentes colores, conos de papel higiénico, pintura, silicón.</p> <p>Material alternativo: semillas de frijol, arroz, garbanzo.</p> <p>Desarrollo: elabora las maracas con los diferentes materiales, puedes adaptarte a los materiales de tu contexto. Decóralas a tu gusto, incluso las puedes personalizar con la foto y nombre de la o el bebé.</p> <p>Prepara una porra para motivarlos en las diferentes actividades.</p> <p>4.- Pulsera danzarina</p> <p>Material: cascabeles medianos, aro pequeño de madera o plástico, listones de colores, hilo y aguja.</p> <p>Desarrollo: elabora una pulsera utilizando los diferentes materiales como se muestra en la imagen.</p> <p>Crea una porra sencilla ejemplo: "chiquitibum bombita, mi niña ay qué bonita".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las y los bebés reaccionan al sonido, siguiendo el sonido con la mirada. • Intenta sujetar o agitar el objeto. • Expresa emoción (balbuceos, risas). • Sonríe o ríe. • Mueve su cuerpo en respuesta. • Anticipa la acción (espera el contacto). • La y el bebé puede crear y sostener juegos con materiales poco estructurados como una maraca elaborada por su mamá, papá o familiares. • Las y los bebés tienen la capacidad de emocionarse al ver algo creativo, les gusta cantar y bailar, disfruta esta actividad con él. • Las y los bebés toman iniciativa de juego con su propio cuerpo, observan los movimientos de sus manos, siguen los ritmos, bailan y cantan de acuerdo con su edad, para ellos es muy importante sentirse acompañados y motivados. • Disfrutar de estas actividades con tus bebés son importantes para su desarrollo psíquico.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>5.- Porras con ayuda de pañuelos</p> <p>Material: pañuelos de colores.</p> <p>Desarrollo: lanza los pañuelos al aire y deja que caigan lentamente sobre las niñas y niños, mientras los pañuelos caen, canta una porra inventada con su nombre: "¡A la bío, a la bao, [Nombre] es el mejor!".</p>	

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- A mover mi cuerpo</p> <p>Material: música clásica, infantil.</p> <p>Desarrollo: pon música tranquila para que las niñas y niños comiencen a balancearse libremente. Anímalos a improvisar sus propios movimientos. Realiza movimientos sencillos de brazos, piernas y palmadas para que la y el niño intenten replicarlos. Anímalos a cantar o balbucear las canciones; esto promueve el movimiento de los músculos faciales.</p> <p>2.- ¡Sigue el pum-pum!</p> <p>Material: un pandero, una pulsera de cascabeles.</p> <p>Desarrollo: ubica a los niños y niñas sentados en un círculo sobre tapete o alfombra. Entrega una pulsera de cascabel a cada niño o niña. Siéntate con el grupo e inicia el ritmo tocando el pandero (pum, pum). Pídeles que muevan sus pulseras siguiendo el sonido del pandero que puede ser rápido o lento. También puedes cantar la siguiente canción ajustando el ritmo, tu tocando el pandero y ellos moviendo sus pulseras.</p> <p>"Cinco pollitos tienen mi tía, uno le salta, otro le pía y otro le canta la sinfonía"</p> <p>Para finalizar la actividad, pídeles que se recuesten y pon música relajante.</p> <p>3.- El rescate del juguete cantarín</p> <p>Material: tapete de foamy, un juguete que haga ruido o sea muy colorido.</p> <p>Desarrollo: ponte de rodillas o en cuclillas a su altura. Extiende tus brazos, sosteniendo un juguete con una mano y dejando la otra libre por si la niña o el niño necesita sostenerse al llegar.</p> <p>Mueve el juguete suavemente y di su nombre con entusiasmo.</p> <p>"¡Mira quién te espera aquí! y cántale, "Paso a pasito, llega hasta aquí, con este juguete, vamos a vivir. Un pie adelante, ¡qué bien lo haces tú! Cerca, muy cerca, ¡eres un sol de luz!"</p> <p>Permite que el niño o niña camine a su ritmo hasta que lo recibas. Cuando lo recibas, que el muñeco lo abraze.</p> <p>4.- La porra en movimiento</p> <p>Material: pelota suave.</p> <p>Desarrollo: acompaña a la niña o el niño mientras empuja una pelota con un pie u otro apoyo y camina tras ella, tomándole la mano para que no pierda el equilibrio. Cada vez que pateé la pelota cántale la siguiente porra:</p> <p>¡Una pelota, dos pelotas, equipo, equipo de campeones!</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las y los niños reaccionan al sonido (realiza expresiones faciales, movimientos). A Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros. Toman iniciativas de movimiento y disfrutan de ello (pataleo, agitación de los brazos, descubrimiento de sus manos en los bebés más pequeños, balancearse, reptar, gatear, caminar, etcétera). Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora. Participa en juegos que permiten la identificación del entorno y del propio cuerpo. Avanza en el descubrimiento del propio cuerpo, las manos, los pies, explora otros objetos.

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>5.- Mi cuerpo es una canción</p> <p>Material: grabadora y música.</p> <p>Desarrollo: ponte a la altura de la o el niño y guía la canción señalando tus partes del cuerpo con gestos exagerados y animados.</p> <p>¡Cabeza, hombro, rodillas y pies! ¡Rodillas y pies! ¡Ojos, oídos, boca y nariz! ¡Cabeza, hombro, rodillas y pies! ¡Rodillas y pies! ¡Ojos, oídos, boca y nariz!</p> <p>Toma suavemente sus manos y ayúdalos a tocar su propia cabeza y sus hombros, cantando la canción.</p>	
Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- El baúl de los ritmos</p> <p>Material: una sonaja, un pandero, clave de madera, corona de cascabeles, mango con cascabeles, palo de agua, una guitarrita, silbato, campanas, flauta de madera, tambor, teclado.</p> <p>Desarrollo: divide al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes y siéntalos en tapetes o alfombras. Coloca un baúl con instrumentos en el centro para que las y los niños los manipulen, experimenten con sus sonidos y elijan uno cada uno. Muestra tarjetas con imágenes de los instrumentos y pide a quienes tengan el correspondiente que lo identifiquen, describan su sonido y lo hagan sonar ante el grupo.</p> <p>2.- Muévete al ritmo de la música</p> <p>Material: grabadora, música, paliacates de colores, o pañuelos de tela.</p> <p>Pon música variada, clásica infantil, suave. Reparte un paliacate o tela a cada niña y niño, y pídeles que bailen moviendo los paliacates. Inicia la actividad poniendo el ejemplo.</p> <p>Se puede utilizar código de colores utilizando tarjetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjeta roja: parar. • Tarjeta amarilla: desplazarse despacio. • Tarjeta verde: baile libre. <p>3.- Mis mini-pompones</p> <p>Material: pompones de papel seda o tiras de tela suave de colores brillantes. música infantil.</p> <p>Desarrollo: entrega a las y los niños los mini pompones, previamente elaborados, deja que sientan la textura, los agiten suavemente cerca de los oídos para escuchar el crujido. Pídeles que los agiten, estiren los brazos hacia el techo con los pompones y luego los bajen hasta tocar el suelo, dibujar círculos en el aire con los brazos extendidos, caminar en el lugar levantando las rodillas mientras agitan los pompones al ritmo de la música.</p> <p>4.- Salto como una rana</p> <p>Material: cinta adhesiva de color o cartulinas verdes cortadas en forma de círculo, espacio libre, mini pompones.</p> <p>Desarrollo: coloca varios círculos verdes que simulen (charcos) con la cinta de color, díles que jugarán a ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas a sus propios ritmos (reptar, gatear, sentarse, caminar, trepar). • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos. • Intentan crear modos estéticos de movimiento (bailes espontáneos, imitación de animales, de aviones, vuelos, juegos de arrastre sobre el piso que tengan carácter simbólico, etc.). • Disfrutan de las clases de educación física y de expresión corporal, de los desafíos motrices que se les proponen en casa o en el espacio comunitario. • Descubre en los juegos del lenguaje, palabras nuevas y se interesa por saber su significado.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>“ranitas”, “, ponte en cucullas y salta como una ranita, para que ellos imiten la acción, explícales que serán ranitas y que van a saltar todos los charcos, al final de los charcos estarán sus min-pompones, cuando lleguen pide que los tomen y que los agiten, celebrando, que saltaron todos los charcos.</p> <p>5.- Mi primer baile</p> <p>Material: rondas musicales.</p> <p>Desarrollo: previamente, pondrá rondas musicales cuando las y los niños estén realizando alguna actividad para que vayan escuchando la letra. Pídeles que se pongan de pie, que formen un círculo y se tomen de las manos, pon la ronda musical y empiecen a caminar,</p> <p>Pide a las niña y niños que se pongan de pie que van a realizar un círculo y se tomarán de las manos caminando y cantando:</p> <p><i>“A la rueda de San Miguel, San Miguel, todos cargan su caja de miel, a lo maduro, a lo maduro que se volteé (nombre del niño o niña), de burro”.</i></p> <p>Realice este juego hasta que pasen todas y todos.</p>	

La música y las canciones en la primera infancia son fundamentales en el desarrollo integral infantil. Son una herramienta de conexión entre el lenguaje, la coordinación motora y la memoria.

- Promover el movimiento rítmico y divertido.
- Estimular el conocimiento de instrumentos y sonidos.
- Propiciar la escucha de música y canciones.
- Incentivar la creación de ritmos y canciones.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- Mi cuerpo es un instrumento</p> <p>Material: música infantil.</p> <p>Desarrollo: sentados en círculo, sigan un ritmo constante aplaudiendo. Luego, cambien el sonido: Palmas en las rodillas (sonido grave). Chasquidos o dedos sobre la palma (sonido suave). Zapateo suave (sonido fuerte).</p> <p>2.- ¿Me nuevo como...?</p> <p>Material: canciones infantiles de animales, espacio libre y silbato.</p> <p>Desarrollo: muestra tarjetas que contengan animales, pídeles que tomen una tarjeta del animal que más les guste. Indícales que se moverán como su animal favorito, (realiza un ejemplo) <i>“soy mariposa y las mariposas vuelan, abre los brazos y muévete por el salón.”</i> También indica que cuando suene el silbato una vez iniciarán sus movimientos y cuando suene dos veces el silbato, todos se quedaran como estatuas.</p> <p>Para finalizar la actividad ponles música relajante, pídeles que se sienten o acuesten y cierren sus ojos.</p> <p>3.- “Las burbujas!</p> <p>Material: un recipiente grande con agua y un poco de jabón (para hacer burbujas). Figuras de animales de plástico y una toalla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. • Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. • Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar. • Describe detalles de personajes y lugares los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. • Descubre en los juegos del lenguaje, palabras nuevas y se interesa por saber su significado.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>Desarrollo: prepara el escenario, coloca el recipiente con agua, poco jabón y las figuras de plástico. Permite que jueguen en el agua y realicen burbujas, es importante que primero lo realices para que te observen. Déjalos que exploren, jueguen, que se diviertan; para finalizar les pedirás que se laven las manos, supervisa la actividad.</p> <p>4.- El baño de los animales</p> <p>Material: un recipiente grande con agua y un poco de jabón (para hacer burbujas). Figuras de animales de plástico, esponja y una toalla.</p> <p>Desarrollo: pide que escojan una figura, la que a ellos les guste más, ahora indíqueles que los bañarán. Dirige la acción pídeles que usen las esponjas para tallar las orejas, que laven la cara, los pies, que tallen su cabeza, etc., con movimientos suaves. Invítelos a cantar mientras realizan la actividad.</p> <p><i>Yo soy la jirafa, Les encanta abrazar, Les encanta correr Na na na na na na na.</i></p> <p>Al terminar, deben “arropar” a su animal en la toalla para que no tenga frío.</p> <p>Pregúnteles: ¿Cómo se llama tu animal? ¿Le gustó que lo bañaras?, ¿Está feliz o triste?, Es importante que escuche con atención a cada niño o niña.</p> <p>5.- Mi animal favorito</p> <p>Material: animal favorito de niña o niño. Silla, espacio, papel para decorar.</p> <p>Desarrollo: crea un espacio llamado “La silla del experto” o “El rincón de la selva”. Decórole, con papel verde o dibujos de árboles para que el niño se sienta en un ambiente especial al exponer.</p> <p>Cada niña y niño hablará de su animal favorito. Ayúdalos preguntando lo siguiente:</p> <p>¿Quién es? (Nombre del animal). ¿Dónde vive? (Agua, selva, casa, etc.). ¿Qué hace especial a este animal? (Un dato curioso: “duerme de pie”, “cambia de color”, “corre muy rápido”).</p> <p>Al finalizar cada exposición. Le brindarán una porra por su participación.</p>	

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- Mi pequeño gran trabajo</p> <p>Material: caracterización o disfraz de un oficio o profesionista.</p> <p>Desarrollo: solicita a los padres de familia que disfracen a sus hijas e hijos de algún oficio, con una prenda sencilla, que represente un oficio o profesión (ejemplo: un sombrero de chef, una bata de médico, la gorra del cartero). Cada uno pasará al frente y explicará a sus compañeros ¿Qué haces?, ¿Dónde trabajas?, indique que todos deben escuchar con mucha atención.</p> <p>2.- El correo de la amistad</p> <p>Material: mesa, sobres, hojas de colores, calcomanías y colores, una caja como buzón, silbato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar. • Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras. • Trabaja en pequeños grupos y garantiza la escucha y la conversación personalizadas, en intimidad.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>Desarrollo: prepara el escenario, designa una mesa como la "Oficina de correos", con sobres, hojas de colores, calcomanías y una niña o niño que estará atendiendo a las personas. Pídeles que elijan a una compañera o compañero y que le escriban una carta, la cual enviarán acudiendo a la oficina de correos. Cuando terminen de escribir la carta, la pondrán en un sobre, asistirán a la oficina de correos y la enviarán.</p> <p>También solicita que un niña o niño se disfrace de cartero, quién entregará las cartas que llevaron a la oficina de correos. El cartero se anunciará tocando su silbato.</p> <p>3.- El Director de orquesta</p> <p>Material: tambores, cascabeles, sonajas, claves de madera, maraca.</p> <p>Desarrollo: entrégales un instrumento y que se sienten en el piso. Indícales lo que deberán hacer con los siguientes movimientos:</p> <p>Sube las manos todos tocan fuerte su instrumento. Baja las manos: todos tocan suave. Puños cerrados: ¡Silencio total!</p> <p>Este ejercicio lo realizarán varias veces hasta que las niñas y niños tengan armonización.</p> <p>4.- Mi primera orquesta</p> <p>Material: tambores, cascabeles, sonajas, claves de madera, maracas.</p> <p>Desarrollo: entrega los instrumentos y pídeles que los toquen, si gustas puedes poner música clásica para que sigan el ritmo, explícales que todos deben tocar su instrumento al mismo tiempo.</p> <p>Para esta actividad invita a las madres y padres de familia para que escuchen a la orquesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde las y los niñas y niños participan y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. • Distingue labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.

Datos curiosos sobre las porras.

- La "porras" incluyen rimas y frases de aliento para el equipo deportivo.
- Las canciones "La copa de la vida" (Mundial 1998) y "Waka, waka" (Mundial 2010) son las canciones más escuchadas de los mundiales de futbol.
- La canción "Cielito lindo" se integró a las porras que se utilizan en los partidos de la Selección Mexicana.
- La primera canción oficial de un mundial de futbol se presentó en el Mundial de Chile en 1962.
- También se han producido himnos y música para orquesta para los mundiales de futbol.

LA O EL ÁRBITRO Y LA O EL PORTERO

Si bien no son las únicas figuras que podemos identificar durante un partido de fútbol, también existen las y los defensas, laterales, centrocampistas, por ejemplo, son los que más se identifican. A diferencia de todas y todos los integrantes del equipo, la o el portero no lleva el mismo uniforme que sus compañeras o compañeros y es la o el único jugador que puede tocar el balón con sus manos. Por su parte, el árbitro, es fundamental para el desarrollo del partido.

El juego de roles, en la primera infancia, permite la exploración del mundo, ayuda a procesar emociones y fomenta la creatividad al imitar situaciones reales. La imitación de acciones sencillas estimula la memoria y el lenguaje.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad visual.

Objetivo General: identificar los diferentes roles en el mundo a través del juego, reconociendo sus características especiales, para fomentar el trabajo en equipo y el respeto a las reglas.

Actividades para bebés de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>1.- Porterito</p> <p>Material: colchoneta o superficie plana suave y segura y pelotas suaves de colores.</p> <p>Desarrollo: ccoloca al bebé boca abajo y ubícate frente a él adoptando una postura cómoda que te permita lanzar con cuidado las pelotas hacia la o el bebé, turnándose de lado, primero el derecho, luego izquierdo y al centro. Con cada ejercicio se puede incorporar un sonido de festejo o canción. "Rueda, rueda la pelota, ¡va hacia tí!" ¡Qué divertido, aquí va de nuevo! Muy bien, casi la atrapas.</p> <p>2.- Adiós guantes</p> <p>Material: calcetines, pompones, listones de colores u otro material llamativo.</p> <p>Desarrollo: decora los calcetines con el material seguro y llamativo. Coloca los calcetines a la o el bebé acostado y promueve que intente quitárselos. Se deben observar los movimientos que se generen durante la actividad para acompañarlos y festejar cuando lo hayan logrado.</p> <p>3.- Juego en la portería</p> <p>Material: papel aluminio o algún material plástico (bolsas) que produzca sonido y pueda pegarse en pared o colgar de algún arco que simule la figura de una portería, cinta adhesiva o material para sujetar.</p> <p>Desarrollo: recuesta a la o el bebé en un lugar seguro y confortable teniendo cercano a sus pies una pared con papel aluminio o el material de plástico (o ambos). Se espera que juegue y pateé el papel y el plástico. Esta actividad suele ser más atractiva cuando dicho material se puede colocar como cortina frente a sus pies.</p> <p>4.- Jugando al árbitro</p> <p>Material: ninguno.</p> <p>Desarrollo: imita los gestos del árbitro, como mover los brazos hacia arriba, señalar a la derecha, señalar a la izquierda, y la derecha, ayuda a las niñas y niños a imitarlos moviendo sus manos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción con el objeto: toca, agarra o explora la pelota (la chupa, golpea, sacude). • Intencionalidad motriz: intenta empujar o lanzar la pelota hacia la portería (aunque no lo logre). • Reacción al logro: muestra emociones (sonríe, se agita, vocaliza) cuando ocurre el "gol". • Atención visual: sigue la trayectoria de la pelota con la mirada. • Participación: permanece interesado o se distrae rápidamente. • Coordinación mano-ojo: intenta agarrar, sostener o soltar la pelota. • Participación activa: busca repetir la acción (quiere tomar nuevamente la pelota). • Interacción social: responde a la celebración del adulto (sonríe, balbucea, mira). • Iniciativa: intenta realizar la acción sin ayuda o con menor apoyo progresivamente. • Exploración: usa diferentes formas de manipular el objeto.

Actividades para bebés de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>5.- Tarjetas coloridas</p> <p>Material: tarjeta de color amarilla y tarjeta de color rojo grande.</p> <p>Desarrollo: coloca a las y los bebés en el piso de foamy y deja que se desplacen por el piso, luego muéstrales la tarjeta amarilla y díles que deberán moverse lento, luego muestra la tarjeta roja y díles “¡nos detenemos!”.</p>	

Actividades para bebés de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- Mi primer futbolito</p> <p>Material: dos cojines, una pelota blanda.</p> <p>Desarrollo: coloca los cojines simulando una portería. Sienta al niño o niña frente a la portería. Lanza la pelota muy despacio hacia él o ella y pídele que la atrape.</p> <p>Cuando la toque o la atrape, celebra con los brazos en alto gritando: “¡Atrapado!”.</p> <p>2.- Manos mágicas</p> <p>Material: guantes de lana decorados o calcetines coloridos, pelotas suaves.</p> <p>Desarrollo: coloca los “guantes mágicos” a la niña o el niño, lanza pelotas suaves, explicándole que tiene que atraparlas con las manos, es importante hacerles mención que sólo quien tiene guantes podrá tocar y atrapar la pelota. Permite que todas y todos usen los guantes mágicos.</p> <p>3.- Mi primer gol</p> <p>Material: una caja abierta, cinta, pelotas de colores, tapetes.</p> <p>Desarrollo: delimita una portería en el suelo usando cinta adhesiva o coloca una caja de cartón abierta de lado para que simule la portería. Define un punto de salida a poca distancia. Pídeles que caminando o gateando vayan empujando su pelota con las manos o pies, cuando lleguen a la portería, ayúdalo a dar un pequeño toque (con la mano o el pie) para que la pelota entre en la caja o cruce la línea.</p> <p>4.- Lanzando pelotas</p> <p>Material: caja de cartón decorada como portería y pelotas de plástico.</p> <p>Desarrollo: sienta a un niño o niña frente a la portería que será una caja abierta, los demás lanzarán las pelotas para que las atrape, celebra cada vez que atrape una pelota.</p> <p>5.- El sonido que detiene</p> <p>Material: silbato.</p> <p>Desarrollo: : el niño o la niña deberán hacer movimientos con todo su cuerpo, cuando escuchen el sonido del silbato, explícales que cuando digas ¡Alto!, ellos tendrán que quedarse congelados, volverá a sonar el silbato y ellos volverán a hacer movimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación ojo-mano, proteger y respetar espacio. • Identificar la función del portero. • Permanecer la zona y proteger un objeto. • Reaccionar a estímulos auditivos. • Entender que el sonido marca el inicio y el fin de una acción.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- Atrapa la pelota Material: cojines, varias pelotas blandas, un silbato y una caja. Desarrollo: coloca dos cojines simulando una portería, a un lado coloca la caja. Sienta a la o el niño frente a la portería. Lanza una pelota despacio y pide que la atrape y cuando escuche el silbato meta la pelota en la caja: por lo menos, lanza 5 o 6 pelotas a cada uno. Cada vez que realice el juego completo, grita ¡Gooooo! y aplaude.</p> <p>2.- El chaleco del líder Material: chaleco amarillo o playera brillante. Desarrollo: la niña o el niño se pondrá el chaleco simulando la vestimenta de un árbitro, los demás harán diferentes acciones (correr, saltar, bailar) cuando el niño o la niña que porta el chaleco haga una señal con ayuda de sus brazos, los demás deberán quedarse quietos.</p> <p>3.- El muro de esponja Material: bloques de espuma o cojines, pelota grande. Desarrollo: construir una torre de cojines junto a los niños y niñas, escogerán a un niño o niña quien será el guardián de la torre, se formarán en una fila y uno por uno lanzará la pelota hacia la torre tratando de derrumbarla, el portero o portera tendrá que evitar con su cuerpo o manos que la pelota derrumbe esta torre.</p> <p>4.-Tarjetas de colores Material: tarjetas hechas con cartulinas (roja y amarilla), pelotas de hule. Desarrollo: explica a las niñas y los niños para que sirve cada tarjeta, cuando muestres la tarjeta amarilla ellos podrán patear la pelota, pero si muestras la tarjeta roja tendrán que abrazar su pelota y esperar para poder patearla.</p> <p>5.- Intercambio de guantes Material: un par de guantes llamativos. Desarrollo: la niña o el niño que se ha escogido como portero se pondrá los guantes y tratará de parar la pelota para que no pueda entrar a la portería. Quien logre meter gol, ganará el beneficio de ser portero y así sucesivamente, tratando que todos sean porteros por un momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación visual de autoridad. • Experimentar que se siente dirigir y ser seguido por otros. • Asociar colores con acciones. • Introducción visual a la autoridad simbólica del árbitro. • Bloqueo temporal. • Reconocimiento de cambio de rol. • Fomentar la alternancia y entender que todos pueden ocupar distintos lugares en el juego.

Niñas y niños simulan situaciones reales, adoptando personajes para comprender el mundo, expresar emociones y desarrollar habilidades sociales, cognitivas y del lenguaje. Al interactuar, fomentan la empatía, la creatividad y la resolución de conflictos, fortaleciendo su autoconfianza y autonomía en un entorno.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- El espejo del portero. Material: taros, cinta. Desarrollo: colocar dos aros uno frente a otro, los niños y niñas se colocan en parejas, uno dentro de cada aro frente a frente, uno será el portero y otro el espejo, el portero debe, agacharse, estirar los brazos, haciendo cualquier movimiento simulando que está parando un gol, el otro debe imitar exactamente todos los movimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar reflejos y reconocer la postura del portero. • Trabajo en equipo. • Coordinación. • Colaboración para un fin común.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>2.- Muralla Infantil Material: pelota grande. Desarrollo: tres niños o niñas se tomarán de la mano para formar una súper portería, deben ponerse de acuerdo en que movimientos harán juntos para evitar que la pelota pase por ellos o encima de ellos y así logre entrar a la portería, cuando los demás niños o niñas lancen la pelota, los que están formando la muralla no deben soltarse si alguno lo hace se rompe la muralla y tendrán que relevarlos.</p> <p>3.- Detective de las faltas Material: silbato y chaleco. Desarrollo: explica a las niñas y los niños las acciones buenas y las trampas que puede haber en un partido de futbol. Comparte que una buena acción es, por ejemplo, que el balón se toque solo con los pies y que una mala acción puede ser tocar el balón con la mano, o empujar. Permite que jueguen un mini partido de futbol, se escogerá al árbitro, el niño o la niña que lo sea, tendrá que observar cuidadosamente como juegan los demás y cuando observa una trampa debe tocar el silbato.</p> <p>4.- Silbato musical Material: bocina para música y silbato. Desarrollo: pide que el grupo elija a un niño o niña que sea el árbitro, éste portará el silbato, se pondrá música y los demás deberán estar bailando, cuando el árbitro toque el silbato todos deberán sentarse, el último en sentarse, tendrá que bailar la pelusa enfrente de los demás.</p> <p>5.- Cambio de roles Material: pelota, chaleco, silbato. Desarrollo: explica la función de cada elemento dentro de un partido de futbol (árbitro, portero y jugadores), las niñas y los niños formarán dos equipos y jugarán un mini partido en donde elegirán ser árbitro, porteros y jugadores. Cada que se meta un gol, cambiarán de roles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar reflejos y reconocer la postura del portero. • Trabajo en equipo. • Coordinación. • Colaboración para un fin común. • Observación y justicia. • Identificar que conductas no permiten el juego limpio. • Control de impulsos y atención auditiva.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- Circuito mágico Material: conos, aros, cinta, pelotas y silbato. Desarrollo: forma dos circuitos con ayuda de los materiales, explícales cual será el recorrido del circuito. Haz dos equipos. Coloca a cada equipo en un circuito. Explica que cuando suene el silbato, iniciarán el recorrido lo más rápido posible, todo el equipo participará y el equipo que termine el circuito primero será el ganador.</p> <p>2.- Pochados suaves Material: pelotas de tela, o incluso calcetines enrollados para evitar golpes dolorosos. Desarrollo: las y los niños se mueven libremente en un área delimitada. Quien tiene la pelota intenta “ponchar” a un compañero tocándolo suavemente. Si alguien es tocado, no sale del juego; puede hacer un movimiento divertido (como saltar como conejo) para “curarse” y seguir jugando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. • Reacción rápida y desplazamiento lateral. • Tolerancia a la frustración. • Comunicación y confianza. • Fomenta la escucha activa y la confianza. • Comprender la importancia de las reglas.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>3.- El portero guiado</p> <p>Material: pañuelos, pelota con cascabel o ruidosa.</p> <p>Desarrollo: pide a las niñas y niños que se tapen los ojos con pañuelos y forman una fila, a excepción de dos jugadores: uno que asumirá el rol de portero (también con los ojos vendados) y otro que será el guía (con los ojos descubiertos).</p> <p>Una niña o niño le lanzará la pelota (la cual puede tener cascabeles o emitir un sonido), el guía deberá gritar indicaciones precisas como: "¡a la derecha!", "¡abajo!" o "¡arriba!" para ayudar al portero a detenerla. El portero deberá concentrarse tanto en la voz de su compañero como en el sonido del balón para reaccionar a tiempo.</p> <p>4.- El árbitro dice</p> <p>Material: silbato, tarjetas con gestos (arriba brazo, en cuclillas, taparse los ojos, bostezar, sonreír, llorar).</p> <p>Desarrollo: escoge una niña o niño para ser árbitro, este deberá pedirles a sus compañeros que sigan las indicaciones: les mostrará una tarjeta, y todos deberán realizar el gesto que indica la tarjeta. Haz relevos para ser el árbitro.</p> <p>5.- El semáforo de los jugadores</p> <p>Material: cartulinas con las reglas, hojas de papel, colores.</p> <p>Desarrollo: explica a las y los niños que en cada deporte existen "Reglas", que los participantes deben respetar, menciónales que las reglas no son prohibiciones, sino "acuerdos" que permiten que todos se diviertan por igual, pregunta: "¿Qué pasaría si en las escondidas todos buscaran al mismo tiempo?" o "¿Qué pasa si alguien corre cuando el juego dice que hay que estar quietos?".</p> <p>Presenta un juego sencillo como "Lotería" o "Atrapadas" y pídeles que ellos mismos propongan tres reglas básicas: número de jugadores, cómo se gana y qué no se vale hacer.</p>	

Datos curiosos sobre árbitros y porteros.

- El día internacional del portero de fútbol se celebra el 14 de abril.
- En las reglas de la FIFA se establece que el portero vista colores que lo distinguen de los demás jugadores y del árbitro.
- En el mundial de México 70, el árbitro alemán Kurt Tschenscher no mostró ninguna tarjeta, ni amarilla ni roja.
- Al árbitro también se llama "nazareno" como referencia las cargas, culpas y críticas que carga, en comparación con Jesús de Nazaret.
- En los penaltis el portero puede ser el héroe o el villano.

LAS Y LOS JUGADORES

Los equipos de futbol que juegan en la cancha se constituyen por 11 jugadores y una o uno de ellos es el portero o guardameta. La mayoría de los equipos están conformados por 25 jugadores, aquí se incluyen a las y los jugadores que se quedan en “la banca”. Cada jugadora o jugador tiene una posición que debe mantener durante el desarrollo del juego.

Las actividades en equipo estimulan la socialización, el autoconocimiento y la resolución de conflictos. En los primeros años permiten experimentar el compartir y la cooperación.

- Refuerza la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Favorece los vínculos de amistad y confianza.
- Motiva el compartir, esperar turnos y respetar reglas.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad visual, auditiva y motriz.

Objetivo General: identificar cuántas niñas o niños juegan en un equipo de futbol y reconocer que cada uno tiene una tarea especial (como la o el portero o las o los jugadores de la banca) para aprender a jugar juntos y en equipo.

Actividades para bebés de 0 a 12 meses

1.- Soy un pequeño jugador

Material: tapetes o colchonetas suaves para colocar a las y los bebés, una o dos pelotas suaves (de tela o espuma, seguras y ligeras) y música suave opcional para ambientar.

Desarrollo: coloca a la o el bebé en un tapete (boca arriba o boca abajo según su etapa). Mediante movimientos suaves, guía sus brazos y piernas, simulando acciones de un jugador (patear, mover brazos, girar). Se acompaña con palabras y gestos: “¡Eres un jugador!”, “¡patea la pelota!”. También se puede usar una pelota suave para estimular el contacto.

2.- Jugamos juntos con la pelota

Material: pelotas suaves (mínimo una, idealmente dos o tres para dinamizar la actividad) y tapete o espacio limpio y seguro.

Desarrollo: colocarse frente a la o el bebé y rodar una pelota suave, motivándolos a tocarla, detenerla o devolverla (con apoyo si es necesario). Cada interacción se acompaña con expresiones como “¡vamos jugador!” o “¡muy bien!”. Se pueden incluir gestos de celebración.

3.- Calentando el cuerpo

Material: no aplica.

Desarrollo: acuesta a las y los bebés boca arriba y mueve sus piernas suavemente como si pedaleara o pateara al aire mientras cantas una canción.

4.- Fichaje

Material: pintura digital (no tóxica para las y los bebés).

Desarrollo: pinta dos rayitas en sus mejillas como los jugadores, déjalos que exploren la textura de la pintura en sus manos.

5.- El uniforme del equipo

Material: playera con un número grande.

Desarrollo: pide a la mamá o al papá o cuidador que pinten una playera con un número grande, coloca a cada una de las niñas y los niños su playera con un número grande, luego lléalos frente al espejo y señala: “¡Mira al jugador número 1!”.

Observación y registro

- Favorecer el reconocimiento corporal inicial.
- Estimular el movimiento de brazos y piernas.
- Fortalecer el vínculo afectivo mediante el contacto y la voz.
- Introducir el juego simbólico básico (ser jugador).
- Estimular la coordinación ojo-mano.
- Promover la atención y seguimiento visual.
- Favorecer la interacción social y emocional.
- Incentivar la exploración del entorno mediante el juego

Actividades para bebés de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- Identifico los colores de los jugadores de mi equipo Material: bloques grandes o de espuma de diferentes colores, tapete opcional, silbato. Desarrollo: conforma dos equipos cada uno de tres niñas o niños, se colocarán en la caja la misma cantidad de bloques y se pondrá en el centro de cada equipo. Se puede utilizar o no un tapete, con la ayuda de un silbato iniciarán el arranque de la actividad, se les pedirá que armen una torre, cada niño o niña, debe ir ensamblando un bloque a la vez, dando un tiempo de 5 a 10 minutos. El equipo que termine primero sus bloques o arme la torre más alta gana. Para terminar la actividad se cantará la canción ¡bravo, bravo, bravo lo hicimos muy bien! y nos damos aplausos, Al final todos se darán un aplauso y un abrazo. En esta actividad trabajaremos en equipo, respetando el turno y reconociendo el esfuerzo.</p> <p>2.- La competencia Material: pelotas cubiertas con velcro, raquetas de plástico con velcro plegable, dos contenedores de plástico o cartón, música de fútbol, bocina. Desarrollo: los contenedores se colocan de un extremo a otro del área, se divide al equipo en 2, se formarán en fila y pasarán por turnos, llevando las pelotas de un contenedor a otro con el apoyo de las raquetas, las cuales nos permitirán pegar las pelotas y llevarlas al contenedor del otro extremo. Gana el equipo que lleve más pelotas al contenedor. Mientras pasan las pelotas de un extremo a otro se les pone música de fondo de fútbol.</p> <p>3.- Anotando goles Material: pelota suave o de esponja, portería a la altura de las niñas y niños, silbato y música de fútbol de fondo. Desarrollo: cada equipo se conforma de cuatro niñas o niños, formarán dos filas y cuando suene el silbato pasarán por turnos a patear el balón para meter gol a la portería, se irán anotando los goles de cada equipo, gana el equipo que más goles logre meter.</p> <p>4.- Entrenando en equipo Material: tapete de foamy, colchonetas, bolos de plástico, túnel de plástico. Desarrollo: pide a las niñas y niños formar una fila, cuando sea su turno pasarán girando sobre la colchoneta, después darán cinco brincos, luego pasarán debajo de un túnel de gusano gateando y finalmente pasarán al área donde estarán uno bolos de plástico y pateando una pelota intentarán tirar los bolos que más puedan.</p> <p>5.- Siguiendo la pista Material: cinta de color, pelota mediana, silbato. Desarrollo: coloca la cinta sobre el piso en forma de zigzag. Cuando suene el silbato y por turnos las niñas y los niños irán siguiendo la línea rodando la pelota con las manos. Posteriormente, y una vez que todos terminaron la primera vuelta, por turnos pasarán brincando la línea zigzag. Por último, todos tomados de las manos pasarán caminando siguiendo la forma de la línea de zigzag.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las y los niños al sonido (realiza expresiones faciales, movimientos). • Muestran interés por interactuar con la o el agente educativo y se ale gran con su presencia, lo buscan para jugar, intercambiar y sostener el vínculo afectivo. • Se relacionan entre los niños y niñas reconociéndose o nombrándose, tocándose, buscándose para jugar, generando algunas amistades preferidas. • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Realizan con habilidad juegos corporales en grupos o con su agente educativo y su familiar de referencia (juegos de persecución, rondas, fútbol y juegos inventados). • Muestran un progresivo interés por el habla que les está dedicada, y miran con atención a las y los agentes educativos, o buscan la voz que les habla. • Toman iniciativas de juego con su propio cuerpo: observan sus manos y pies, además, trepan, gatean y bailan de acuerdo con su edad.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- Formando a mi jugador Material: silueta de jugador de futbol en forma de rompecabezas en tamaño grande. Desarrollo: pide a las niñas y niños colocar las partes del rompecabezas, tratando de formar la imagen completa del jugador, a cada niño o niña le corresponde poner una parte. Una vez que ya lo formaron todos aplauden y se felicitan por el logro.</p> <p>2.- Lanzando la pelota Material: pelotas medianas. Desarrollo: las niñas y los niños en parejas se sientan uno frente al otro con los pies abiertos y se pasan uno al otro la pelota. Después juegan a atrapar la pelota lanzándola uno a otro Posteriormente, todos sentados sobre el piso abren sus pies y se pasan una pelota de unos a otros.</p> <p>3.- Bailando como campeón Material: música de futbol. Desarrollo: las niñas y los niños forman un círculo, se les indica que deben estar atentos a la música, ya que cuando la música pare se les dará alguna indicación como: todos a bailar, todos a brincar, todos a abrazar a mi compañera o compañero, todos a abrazar a mi mejor amiga o amigo, todos a abrazar a la maestra.</p> <p>4.- Metiendo goles Material: una caja de cartón decorada de portería, pelota. Desarrollo: divididos en dos equipos, las niñas y los niños pasarán a anotar un gol para su equipo. Ganará el equipo que anote más goles al pasar en tres turnos.</p> <p>5.- Decorando nuestra camiseta Material: silueta de camiseta de futbol, previamente elaborada. Desarrollo: se coloca la silueta de la camiseta sobre el piso y a cada niña o niño se les coloca pintura vegetal y todos plasman su huella formada el diseño de su camiseta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Manifiestan curiosidad, deseo de explorar, concentración y alegría al jugar. • Pueden inventar y sostener juegos con materiales poco estructurados (por ejemplo, botellas, cajas, tapas, envases diversos y telas). • Pueden sostener las reglas frente a las propuestas de juegos reglados. • Muestra sensibilidad, buen ánimo, deseo de compartir el tiempo y la estabilidad afectiva frente a bebés, niñas y niños. • Reconoce que el piso es un lugar privilegiado para el juego de niñas, niños y agentes educativos, y en función de ello planea muchas propuestas en el suelo.

Estimular el trabajo en conjunto permite crear nuevas ideas, soluciones compartidas, se estimula la imaginación y la innovación. Las actividades en equipo en la primera infancia no solo son divertidas, sino que también son una herramienta poderosa para formar niñas y niños más seguros, creativos y capaces de convivir en sociedad.

- Fomenta la cooperación frente a la competencia.
- Propicia actividades colaborativas para la vida escolar y familiar.
- Estimula la expresión verbal y no verbal.
- Motiva la resolución de problemas en equipo.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- Encontrando pareja Material: tarjetas en pares de memorama de pelotas, silbatos, jugadores, portería, trofeo, cada una tamaño carta. Espacio cubierto de foamy. Desarrollo: se sientan todos en el piso formando un círculo y se les muestran las imágenes del memorama, se les indica que se pondrán sobre el piso; posteriormente, se pondrán al revés, deberán estar atentos para encontrar las dos imágenes iguales. De voltear dos imágenes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad. • Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>diferentes tendrán que colocarlas de nuevo boca abajo y esperar nuevamente turno.</p> <p>2.- En busca de las pelotas</p> <p>Material: pelotas de diversas características.</p> <p>Desarrollo: las pelotas de diferentes tamaños y colores estarán escondidas en diferentes puntos en el patio o espacio, las niñas y los niños, divididos en dos equipos, buscarán las pelotas, al sonido del silbato iniciarán a encontrarlas, el equipo que más pelotas encuentre gana.</p> <p>3.- Trasladando las pelotas</p> <p>Material: una franela de aproximadamente medio metro, pelotas de colores, cinta adhesiva de colores.</p> <p>Desarrollo: para dar inicio se colocan dos líneas paralelas se formarán equipos de dos niños o niñas, sosteniendo la franela con las manos trasladarán las pelotas de plástico de un extremo a otro, la pareja que más pelotas traslade en tres minutos ganará.</p> <p>4.- Manteniendo el equilibrio</p> <p>Material: cubos de plástico, pelotas medianas.</p> <p>Desarrollo: se forman dos equipos, forman hileras. Los niños y niñas se forman y a cada uno, se les proporciona un cubo de plástico sobre el cual trasladarán la pelota y pasarán de uno a otro hasta finalizar la fila. Gana el equipo donde la pelota llegue primero al último compañero y lo deposite en un contenedor.</p> <p>5.- La flor de colores</p> <p>Material: aros de plástico grandes de colores, pelotas de plástico de colores.</p> <p>Desarrollo: sobre el piso se colocan los aros formando una flor, en el aro que queda en el parte de en medio se colocan las pelotas, en cada pétalo de la flor (aro de colores) se ubicarán las niñas y niños quien a la indicación de la coordinadora irá tomando las pelotas del color que les indique y las colocará en un aro correspondiente (pétalo de la flor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración. • Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- Soplando al futbolito</p> <p>Material: base de cancha de futbol elaborada de cartón con un contorno de aproximadamente 5 cm de altura, una pelota de plástico pequeña, dos popotes, silbato.</p> <p>Desarrollo: al sonido del silbato inicia el partido, se les indica que soplando el popote tratarán de meter gol a la portería contraria, sin meter las manos para tocar la pelota, gana quien meta primero cinco goles.</p> <p>2.- Goleadores al número</p> <p>Material: 10 porterías pequeñas (pueden ser cajas de cartón o conos) marcadas con números grandes del 1 al 10 y balones suaves o de esponja.</p> <p>Desarrollo: coloca las porterías a una distancia de un metro o un poco más lejos y márcalas con números grandes del 1 al 10. Sienta a las niñas y los niños en un círculo y entrega a cada uno una etiqueta, pide que elijan un número del 1 al 20 y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Arman estructuras con juguetes u objetos disponibles, como circuitos para trepar, rolar, desplazarse de diversas maneras.

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>anótalo con un plumón en la etiqueta y solicita que se la peguen en la espalda. Ellas y ellos son los jugadores estrella de ese número.</p> <p>Cuando todos estén listos, grita un número, por ejemplo: “¡Jugador número 5, a la portería!”.</p> <p>La niña o el niño con ese número debe conducir el balón con los pies o con las manos (para fomentar la inclusión de niñas o niños con discapacidad motriz) hasta la portería que tiene el número 5.</p> <p>Antes de tirar a gol, debe decir en voz alta: “¡Soy el número 5 y voy a meter gol!”</p> <p>3.- Grupos de colores</p> <p>Material: alberca de pelotas de plástico de diferentes colores. Contenedores.</p> <p>Desarrollo: forma dos equipos y pide que entren a la alberca de pelotas, quedando un compañero de cada equipo fuera de la alberca. Al sonido del silbato cada equipo pasará pelotas a su compañera o compañero que se encuentra afuera quien tendrá que acomodarlas en el contenedor que corresponda de acuerdo al color. Realizar la actividad por dos minutos. Gana el equipo que más pelotas obtenga en los contenedores que estén acomodadas correctamente.</p> <p>4.- Diseñando la camiseta del equipo</p> <p>Material: carrera de relevos con objetos, conos, aros pelota línea de meta.</p> <p>Desarrollo: Las niñas y los niños pueden formar 2 o 3 equipos. Cada niño o niña corre con una pelota esquivando los conos, brinca sobre el aro llega a la meta regresa y vuelve a pasar los obstáculos para dejar la pelota a la niña o niño que le toca su turno, el equipo que termine primero gana.</p> <p>5.- Formando equipos</p> <p>Material: fichas de equipos de 1, 2, 3 y 4.</p> <p>Desarrollo: en un área abierta, saca una ficha e indica que hagan equipos de 1, 2, 3 o 4 integrantes. Posteriormente, les indicará que hagan una porra inventada o que conozcan y se pongan de acuerdo para realizarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre nuevas formas de moverse. • Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad. • Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.

Datos curiosos sobre los equipos de fútbol.

- En el Mundial de 2002, la selección de Corea del Sur llegó a semifinales, siendo la primera vez para un equipo asiático.
- En Rusia 2018, por primera vez la selección de Croacia llegó a una final.
- En la final de México 70, el gol de Carlos Alberto es considerado uno de los más bellos de la historia. La jugada incluyó múltiples toques entre Pelé, Jairzinho y otros, culminando en un disparo perfecto. Fue la máxima expresión del fútbol en equipo.
- El trabajo en equipo en el fútbol, refleja cómo la coordinación, confianza y visión compartida entre jugadores puede marcar la diferencia en los momentos más importantes.

EL MARCADOR Y EL CRONÓMETRO

El marcador nos permite registrar los goles de cada uno de los equipos que están jugando e informar a las o los asistentes cual es el avance. El cronómetro mide el tiempo de duración del partido; permite establecer pausas, garantiza su precisión al evitar que el tiempo se extienda de manera injusta o parcial.

En la primera infancia niñas y niños viven en un eterno presente, su comprensión temporal se construye a través de rutinas predecibles, experiencias sensoriales y rutinas básicas (hora del baño, ingesta de alimentos).

- Promueve la programación de actividades básicas (hora del sueño, alimentos).
- Repetir actividades que permitan experimentar el antes y el después.

Se deben considerar adaptaciones específicas para niñas y niños con discapacidad visual y auditiva.

Objetivo General: introducir conceptos básicos de tiempo (antes, después), momentos de actividad y reposo.

Actividades para bebés de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>1.- Juego con tiempo: paro y sigo</p> <p>Material: reloj de arena pequeño o cronómetro visual (puede ser simbólico), sonaja, campana o palmadas y pelota o juguete llamativo.</p> <p>Desarrollo: coloca a la o el bebé en un espacio cómodo con un juguete o pelota. Indica el inicio del tiempo de juego con una señal:</p> <p>Sonido (campana) o frase: “¡Jugamos!”. Durante unos segundos (10–20), permite que el bebé manipule libremente el objeto.</p> <p>Marca la pausa: “¡Se acabó!” + detén suavemente el movimiento o retira el objeto. Espera unos segundos y reinicia el ciclo: “¡Otra vez!” + sonido. Repite varias veces generando un ritmo constante.</p> <p>2.- El tiempo del balón</p> <p>Material: pelota suave, música suave o palmadas y reloj visual (puede ser simbólico o conteo con la voz).</p> <p>Desarrollo: coloca a la o el bebé en el piso o tapete, con la pelota frente a él. Inicia el “tiempo de juego” diciendo: “¡Listos... jugamos!”. Durante unos segundos, rueda la pelota hacia la o el bebé y ayúdalos a moverla. Marca el final del tiempo con una señal clara: “¡Tiempo!” (y detienes la pelota). Haz una pausa breve (2–3 segundos) manteniendo contacto visual. Reinicia el juego con la misma secuencia. Puedes acompañar con ritmo: rápido (más fluido) o lento (más pausado).</p> <p>3.- El sonido del tiempo</p> <p>Material: bocina y cronómetro.</p> <p>Desarrollo: pon una canción rítmica, permite que las y los bebés escuchen la canción, cuando la música suena, permite que gateen o muevan los brazos; cuando la música se detiene (el “cronómetro” llega a cero), abrázalos. Puedes realizar la actividad las veces que sean necesarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta a señales auditivas: reacciona al sonido o a la voz (voltea, se detiene, cambia su expresión). • Anticipación: comienza a prever el inicio o la pausa (muestra expectativa). • Regulación básica: tolera la pausa o muestra frustración cuando se detiene el juego. • Atención: mantiene interés durante los ciclos de inicio–alto. • Imitación: intenta reproducir sonidos o movimientos del adulto. • Seguimiento de secuencias: reconoce patrones de inicio–pausa (aunque sea de forma incipiente). • Atención sostenida: permanece en la actividad durante varios ciclos. • Reacción al ritmo: cambia su movimiento según el ritmo (rápido/lento). • Regulación emocional: cómo responde a la pausa (tranquilo, inquieto, frustrado). • Vínculo e interacción: mantiene contacto visual o responde a la voz del adulto.

Actividades para niñas y niños de 0 a 12 meses	Observación y registro
<p>4.- El sonido de mis pasos</p> <p>Material: huellas de foamy de colores.</p> <p>Desarrollo: pega las huellas de foamy en el piso, numéralas del uno al cinco, permite que las niñas y niños se desplacen hacia las huellas y cuando lleguen a la huella número uno, toca una campana, permite que las y los niños escuchen el sonido, luego vuelve a motivarlos para que se sigan desplazando al siguiente número, (tú puedes ayudarlos agarrándolos de la cadera para que practiquen el gateo o tomándolos de las axilas para fomentar que se mantengan de pie, según sea su edad).</p> <p>3.- Atención visual</p> <p>Material: lámpara, un salón oscuro.</p> <p>Desarrollo: mueve el haz de luz en el suelo, de manera rítmica. Dile a las niñas y niños que intenten tocar la luz antes de que se apague, apaga la luz tras 10 segundos, y pregúntales ¿A dónde se fue la luz?, mueve tus manos como si estuvieras asombrado, y luego vuelve a prender la lámpara por 10 segundos más y diles que intenten atrapar el haz de luz.</p>	

Actividades para bebés de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>1.- Cronometro</p> <p>Material: temporizador de cocina y pelotas.</p> <p>Desarrollo: usa un temporizador de cocina (de los que hacen tic-tac fuerte) o una campana. Mientras el cronómetro suena, las niñas y los niños pueden gatear o caminar tras las pelotas, se desplazan en un área delimitada. Cuando suena el “RIIING!”, todos deben sentarse, y levantar las manos.</p> <p>2.- Reloj de arena</p> <p>Material: reloj de arena, pelotas de peluche y cesto.</p> <p>Desarrollo: pon un reloj de arena de tres minutos. Las niñas y los niños deben intentar “limpiar” la cancha (meter pelotas en una canasta) antes de que caiga toda la arena, “miramos la arena caer”.</p> <p>3.- Anotando gol</p> <p>Material: red o túnel, pelota.</p> <p>Desarrollo: cuelga dos campanas o cascabeles grandes de un poste o silla a su altura de las niñas y de los niños (una en cada extremo de la zona de juego), coloca una red en un extremo del salón, y explícales que cada uno tendrá una pelota y deberán aventarla hacia la red o que entren por el túnel, deberán gatear o caminar hasta la campana y hacerla sonar: ¡DONG!.</p> <p>4.- Al ritmo de los cascabeles</p> <p>Material: Pulseras con cascabeles.</p> <p>Desarrollo: usa pulseras de cascabel o aplaude rítmicamente diciendo “Tic, tac, tic, tac”. Las niñas y los niños deben gatear o caminar al ritmo de los aplausos y el sonido de los cascabeles.</p> <p>Si los aplausos van rápido, se deben mover rápido, si los aplausos van lentos, se deben mover lentos, si los aplausos paran, todos dejan de moverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. • Realizan con habilidad juegos corporales en grupos o con su agente educativo y su familiar de referencia (juegos de persecución, rondas, fútbol y juegos inventados). • Manifiestan curiosidad, deseo de explorar todos los objetos que los rodean: chupan, los avientan, los sacuden y los observan.

Actividades para niñas y niños de 12 a 18 meses	Observación y registro
<p>5.- Jugando con las burbujas</p> <p>Material: cronómetro, canasta y burbujas de jabón.</p> <p>Desarrollo: se pondrá el cronómetro y cada vez que éste llegue a cero y suene niñas y niños meterán la pelota en la canasta, posteriormente lanza muchas burbujas de jabón, y cada que salgan las burbujas será "tiempo de burbujas" indica que deben poner sus manos arriba y atrapar burbujas, solo cuando el reloj se detenga.</p>	
Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>1.- El tiempo de los aplausos</p> <p>Material: tambor.</p> <p>Desarrollo: marca el tiempo aplaudiendo o tocando un tambor, mientras suena, las niñas y los niños pueden correr con la pelota en la mano. Si dejas de tocar, el "cronómetro" se detiene y deben "congelarse" quedarse quietos con la pelota. "Si el tambor calla, los pies descansan".</p> <p>2.- Texturas de juego</p> <p>Material: tablero de cartón con texturas.</p> <p>Desarrollo: crea un tablero de cartón con números del 1 al 5 hecho de diferentes texturas (lija, algodón, tela suave, tela rugosa, textura dura), y coloca una portería en donde las niñas y los niños, deberán meter la pelota con las manos, cada que una niña o niño meta la pelota en la portería, la niña o el niño debe correr a tocar un número en el tablero. "Anoto y toco mi número favorito".</p> <p>3.- El tiempo se agota</p> <p>Material: pelotas de plástico, botella de plástico transparente y resistente (limpia), agua tibia, pegamento transparente (o glicerina) y mucha diamantina (purpurina) de colores llamativos, pega la tapa de la botella de plástico con silicon con pegamento fuerte para evitar accidentes.</p> <p>Desarrollo: agita la botella con energía frente a las niñas y niños haz un torbellino de brillo y menciónales que esto indicará que el cronómetro ha comenzado, mientras la diamantina flota y cae lentamente, las niñas y los niños pueden correr, patear pelotas de plástico o explorar el espacio, cuando el último brillo llega al fondo de la botella y el agua queda clara, el tiempo se ha agotado, y deben parar.</p> <p>4.- Noción del tiempo</p> <p>Material: imágenes de actividades que hacemos de día (acudir al mercado, papá trabajando, jugando fútbol, niñas y niños en el parque o en la escuela) y actividades que realizamos de noche (un niño durmiendo, niña y niño poniéndose la pijama, niño o niña soñando).</p> <p>Desarrollo: muestra la imagen de la actividad y pregunta a las niñas y los niños si esa actividad que observan se hace de día o de noche. Se aplica la misma dinámica para cada imagen y en caso de que alguna niña o niño no logró identificar en qué momento se realiza la actividad se le explica y menciona el porqué.</p> <p>5.- Marcador en el juego</p> <p>Material: un reproductor de música (teléfono, bocina) con una canción rítmica y alegre, un área que simule la cancha de fútbol o un área despejada con balones esparcidos, un adulto como el "Guardián del Tiempo" que controlará el volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toman iniciativas de juego por sí mismos, muestran disponibilidad para jugar en cualquier momento. • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Arman estructuras con juguetes u objetos disponibles, como circuitos para trepar, rolar, desplazarse de diversas maneras. • Manifiestan curiosidad, deseo de explorar, concentración y alegría al jugar. • Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche entre otras.

Actividades para niñas y niños de 18 a 36 meses	Observación y registro
<p>Desarrollo: controla la música, primero ponla fuerte. Las niñas y niños deben jugar futbol pateando la pelota, correr o desplazarse y jugar por toda la cancha. El tiempo está corriendo y pueden “sumar puntos” metiendo goles.</p> <p>Cuando pongas la música baja, empieza a bajar el volumen lentamente, esto les avisa auditivamente que el tiempo se está acabando. Niñas y niños deben empezar a caminar.</p> <p>Silencio total (cronómetro en pausa): En cuanto la música se apaga, todas y todos deben congelarse o sentarse sobre su pelota y el marcador se detiene.</p>	

A través del uso de calendarios visuales que representen las actividades del día, de mantener rutinas claras y consistentes, así como utilizar elementos como amanecer / anochecer, es posible ejemplificar el concepto del tiempo de manera fácil y dinámica.

- Vincular el día y la noche con actividades básicas (dormir- noche, comer-día)
- Propiciar la identificación de rutinas con actividades (lavarse las manos-comer)

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>1.- ¡Congelados por el cronómetro!</p> <p>Material: reloj de arena.</p> <p>Desarrollo: coloca el reloj de arena en movimiento, las y los niños deben correr o desplazarse mientras el tiempo corre, cuando el reloj de arena se detenga, grita ¡Tiempo! y todos deben quedarse como estatuas. La actividad se repite tantas veces como sea necesario, hasta que la mayoría de las niñas y los niños logre llevar a cabo las instrucciones.</p> <p>2.- Limpia la cancha</p> <p>Material: pelotas de plástico, caja de cartón y reloj de arena.</p> <p>Desarrollo: esparce pelotas por toda la cancha, pon el reloj de arena por un minuto, el objetivo es que todas las pelotas se guarden en la caja antes de que el reloj se quede sin arena. La actividad se repite tantas veces lo deseen las niñas y los niños.</p> <p>3.- Súper marcador</p> <p>Material: cartulinas, colores, hojas de colores.</p> <p>Desarrollo: cada niña y niño deben crear su propio marcador usando su imaginación apoyarás al diseño si es que lo requieren, el objetivo es que estructuren un marcador deportivo.</p> <p>4.- Portero relámpago</p> <p>Material: pelota de hule, una portería, música relativa al fútbol.</p> <p>Desarrollo: se escoge a un portero o portera, las niñas y los niños tienen 30 segundos para intentar meter la mayor cantidad de goles. Mientras se desarrolla la actividad se pone música futbolera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. • Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones. • Usa números en juegos y situaciones.

Actividades para preescolar 1 y 2	Observación y registro
<p>5.- Carreras de 10 segundos</p> <p>Material: cronómetro.</p> <p>Desarrollo: pide a las niñas y los niños que corran, de un punto A hacia un punto B; primero que lo hagan lento y mira cuanto marca el cronómetro, luego pide que lo hagan rápido y comparen el tiempo, posteriormente pregunta ¿Qué número es más pequeño, el 5 o el 15?, explicarás que, en las carreras, el número más pequeño gana.</p>	

Actividades para preescolar 3	Observación y registro
<p>1.- El caza segunda</p> <p>Material: cronómetro y una meta.</p> <p>Desarrollo: un niño o niña corre hacia la meta, tú detienes el cronómetro cuando llegue, luego, otro niño o niña intenta hacerlo y cuando llegue a la meta paras nuevamente el cronómetro y comparas quien fue quien lo hizo en menos tiempo y es el ganador. La actividad se repite tantas veces lo pidan las niñas y los niños.</p> <p>2.- El tablero de goles y pinzas</p> <p>Material: pinzas de ropa, tarjetas con números y cronometro.</p> <p>Desarrollo: crea tarjetas con números del 1 al 10. Las niñas y los niños deben colocar el número de pinzas de ropa (representando balones) que indica la tarjeta. En 60 segundos, ganará el equipo que tenga más goles (pinzas).</p> <p>3.- Simón dice... ¡Anota el marcador!</p> <p>Material: piezas de construcción, mesa y cronómetro.</p> <p>Desarrollo: dile a las niñas y los niños "Simón dice que el marcador es 5 a 2, deben correr hacia una mesa llena de piezas de construcción y construir dos torres: una de 5 bloques y otra de 2. Ganará quien lo haga en el menor tiempo posible.</p> <p>4.- Circuito de estaciones con silbato</p> <p>Material: cuerda para saltar, conos, cronómetro, silbato.</p> <p>Desarrollo: crea tres estaciones (saltar, correr, gatear). Usa el cronómetro para marcar los cambios. Cada 20 segundos suena el silbato y cambiamos. Esto les enseña que el tiempo organiza las actividades.</p> <p>5.- El reloj de arena humano</p> <p>Material: reloj de arena, conos, aros.</p> <p>Desarrollo: coloca en el suelo un buscaminas, y cada niña o niño tendrá su participación para pasar por ahí no deberán tocar los conos, mientras la niña o niño intenta meter un gol, el resto del grupo debe contar en voz alta del 1 al 10 como si fuera un cronómetro humano. Si mete el gol antes de llegar al 10, ¡punto para él!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan con seguridad y equilibrio y disfrutan del movimiento. • Avanzan adquiriendo nuevas destrezas (caminar, correr, saltar en dos pies, saltar desde distintas alturas, trepar, rodar con todo el cuerpo, experimentar movimientos novedosos). • Arman estructuras con juguetes u objetos disponibles, como circuitos para trepar, rolar, desplazarse de diversas maneras. • Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones. • Usa números en juegos y situaciones. • Hace uso de instrumentos que miden el paso del tiempo, tales como calendarios, relojes de arena, solares, digitales y análogos.

Datos curiosos sobre el cronómetro en el fútbol.

- En el fútbol el árbitro es el dueño del tiempo.
- El árbitro siempre lleva dos cronómetros. Un cronómetro se utiliza para medir el tiempo que transcurrió en caso de una lesión o una sustitución. Este tiempo será añadido al final del partido.
- Un partido de fútbol profesional se divide en dos tiempos de 45 minutos.
- El tiempo extra se constituye por dos tiempos de 15 minutos cada uno.

REFERENCIAS

Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño, imagen y representación.

Fondo de Cultura Económica. p. 115. En: <https://bloguamx.byethost10.com/wpcontent/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf?i=2>

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores.

McGraw-Hill Interamericana. Página 102, En: <https://sige.segey.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Datos curiosos sobre el silbato de futbol

<https://revistatribunaroja.blogspot.com/2019/12/el-silbato.html>

<https://www.eltiempo.com/deportes/futbol-internacional/conozca-la-historia-de-las-reglas-del-futbol-326894>

<https://www.stadior.com/silbatos>

<https://www.stadior.com/blog/los-4-mejores-silbatos-calidad-precio/>

<https://www.gaes.es/viviendoelsonido/foro/los-riesgos-del-arbitraje>

<https://colombia.as.com/actualidad/wilmar-roldan-arbitro-colombiano-no-me-gustan-esos-tibios-que-no-toman-partido-de-nada-f202512-n/>

Datos curiosos sobre las tarjetas del árbitro

<https://www.infobae.com/mexico/deportes/2026/04/03/mexico-70-el-mundial-donde-se-usaron-por-primera-vez-las-tarjetas-arbitrales-en-la-historia/>

<https://www.bbc.com/mundo/deportes-44474228>

<https://thesoccerfactory.com/blogs/news/a-guide-to-red-and-yellow-cards-in-soccer>

<https://www.quora.com/How-many-cards-does-a-referee-have>

https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_de_F%C3%BAtbol_de_1974

Datos curiosos del balón de futbol

<https://www.malvernpanalytical.com/es/learn/knowledge-center/insights/the-evolution-of-the-soccer-ball>

<https://golty.com.co/como-calibrar-balones-para-un-mejor-rendimiento/#:~:text=%C2%BFcu%C3%A1l%20es%20la%20presi%C3%B3n%20adecuada%20para%20cada,un%20rebote%20uniforme%20y%20una%20respuesta%20predecib>

<https://www.fifa.com/es/tournaments/mens/worldcup/canadamexicousa2026/articulos/todos-los-balones-de-la-historia-de-los-mundiales-pelotas-modelos->

estilos#:~:text=Brasil%201950:%20Superball%20Duplo%20TBrasil%201950:%20Superball%20Duplo%20T&text=Fue%20el%20primer%20bal%C3%B3n%20mundialista,de%20cuero%20cosidos%20a%20mano.

https://www.mundodeportivo.com/20140424/futbol/mundial/los-12-balones-utilizados-desde-el-mundial-de-mexico-1970_54406306079.html

Datos curiosos de la cancha de fútbol

<https://www.tiktok.com/@paepi.slp/video/7514472811105094917>

<https://www.ccgrass.com/es/cesped-natural-vs-cesped-sintetico-para-canchas-de-futbol-ventajas-y-desventajas/>

<https://www.youtube.com/shorts/b9xminijCN8>

https://es.wikipedia.org/wiki/Bramall_Lane

Datos curiosos sobre la portería y el gol

<https://studiofutbol.com.ec/2023/04/05/algo-de-historia-quien-invento-las-redes-de-la-porteria-en-el-futbol/>

<https://www.theifab.com/es/laws/latest/determining-the-outcome-of-a-match/>

<https://www.si.com/soccer/2018/07/31/curioso-la-verdadera-razon-por-la-cual-los-postes-de-las-porterias-son-redondos.>

<https://iusport.com/archive/103140/las-diez-reglas-del-futbol-desconocidas-por-el-aficionado>

<https://sergiopalay.wordpress.com/2012/06/26/muy-interesantes-datos-sobre-la-efectividad-en-las-tandas-de-penaltis/>

Datos curiosos de las porras

[https://es.wikipedia.org/wiki/Porro_\(grupo_de_choque\)#:~:text=En%20la%20d%C3%A9cada%20de%20los%20sesenta%20hay,que%20popularmente%20se%20comienza%20a%20llamarlos%20%C2%ABporros%C2%BB.](https://es.wikipedia.org/wiki/Porro_(grupo_de_choque)#:~:text=En%20la%20d%C3%A9cada%20de%20los%20sesenta%20hay,que%20popularmente%20se%20comienza%20a%20llamarlos%20%C2%ABporros%C2%BB.)

<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/retrieve/f46391ce-1451-43b1-a60d-0e5a9bd3da5b/51716.pdf>

https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_oficial_de_la_Copa_Mundial_de_F%C3%BAtbol#:~:text=La%20primera%20obra%20musical%20asociada%20directamente%20con,como%20aquellas%20lanzadas%20por%20auspiciadores%20oficiales%20del

<https://www.bbc.com/mundo/deportes-44590835>

<https://www.youtube.com/watch?v=FuKMwdbmH6A&t=172s>

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3618.html>

<https://idiomasblendex.edu.co/las-canciones-de-los-mundiales/>

Datos curiosos sobre árbitros y porteros

<https://unokeeper.com/blogs/la-porteria/dia-del-portero-14-de-abril?srsId=AfmBOor9idhWUs6xdaA-U2q1e5vYw6gCtIEAWyWzCy76IUduaxGi6Nf>

<https://coachingamericansoccer.com/soccer-rules/the-players-equipment-law-4/>

<https://www.balonazos.com/mexico-70-la-primera-tarjeta-amarilla/>

<https://www.cronica.com.mx/cultura/tres-nombres-arbitros.html>

<https://www.gaceta.unam.mx/la-psicologia-detras-de-los-penales-mas-mental-que-un-recurso-tecnico/>

Datos curiosos sobre los equipos de futbol

https://as.com/futbol/2002/06/22/mas_futbol/1024696817_850215.html

<https://www.tudn.com/mundial-rusia-2018/croacia-primer-seleccion-en-acceder-a-una-final-de-mundial-tras-pasar-por-tres-prorrogas>

<https://www.mediotiempo.com/futbol/copa-mundial/mexico-1970-52-anos-de-la-final-brasil-llevo-de-magia-el-estadio-azteca>

<https://soccerinteraction.com/es/juego-en-equipo-en-el-futbol>

Datos curiosos sobre el cronómetro y el marcador

<https://www.stadior.com/blog/reloj-para-arbitros-los-controladores-del-tiempo/#:~:text=Para%20supervisar%20el%20tiempo%20necesitan%20tener%20encima,un%20partido%20deportivo%2C%20el%20reloj%20para%20%C3%A1rbitros.>

<https://www.quora.com/Why-do-referees-wear-two-watches>

<https://www.cheltenhamports.org/content/35212/How-Many-Quarters-Are-in-Soccer-Game-Format-101>

<https://www.footballrules.com/game-events/playing-times/>

SNDIE



Save the Children.